النهار

١٢ صفحة

٢٥ قرشاً

الطلاب يصعّدون تحركهم

ضراب اليوم وتجمّع غداً ومسيرة الخميس

سلام: لن نسمح بتحويل البلد إلى ساحة تخريب

قرر الطلاب مواصلة الضغط على المسؤولين لحملهم على التجاوب مع قرارات المؤتمر الوطني الاول للتربية.

واجتمع ممثلون عن الاتحادات والروابط الطالبية ، فقرر ليس فقط في الجامعة العربية في الجامعة اللبنانية ، اجروا تقويما لتحرك الاسبوع الماضي وخلصوا الى ضرورة مواصلة التحرك والتصدي للحملة الاعلامية التي تشنها الاجهزة الرسمية ضد الحركة الطالبية.

وتقرر ، بالنسبة الى هذا الاسبوع ، الاضراب العام اليوم في مؤسسات التعليم ، التي اضربت ايام الخميس والجمعة والسبت الماضية ، وعقد ندوات لشرح الضغوط التي يتعرض لها طلاب الدور والثانويات والمهنيات. كما تقرر تنظيم تجمع عام غدا الثلثاء يحدد موعده ومكانه خلال الاجتماع الذي يعقده ممثلو الاتحادات والروابط في الخامسة بعد ظهر اليوم في كلية التربية . ويوم الخميس تقوم « مسيرة وطنية كبرى » يرافقها اضراب عام . ويحدد مكان انطلاق المسيرة وموعده في اجتماع لاحق .

وحذر ممثلو الاتحادات والرابطات « من مغبة استمرار المسؤولين في خطوات الطرد والصرف والاعتقال والملاحقات القضائية » وطالبوا بوقفها فورا « لان الحركة الطالبية لن تركع تحت ضغط الارهاب » .

واكدوا انهم سيواصلون « نضالاتهم الديموقراطية المشروعة من اجل تحقيق مطالبهم » .

تظاهر طيار في المطار

الى هذا الاجتماع جرت امس ثلاث تظاهرات طيارة صغيرة في المطار (بين ٥،٣٠ و٦،٣٠ مساء) قام بها اعضاء في منظمة كفاح الطلبة واثاروا بلبلة في قاعة المسافرين وشرفة المطار.

واصدر مجلس الطلبة في الجامعة الاميركية بيانا انتقد فيه قرار الادارة تعليق الدراسة واعتبره « محاولة لاجهاض الصمود الرائع لطلاب الجامعة الاميركية مع اخوانهم في الجامعات الاخرى » . واستنكر البيان « القمع الوحشي » وحمل السلطة مسؤولية اعمال العنف التي حصلت يوم الجمعة.

وطالب البيان باعادة فتح الجامعة في اقرب وقت كما رد ادعاء قوى الامن الداخلي أن رصاصا انطلق من حرم الجامعة يوم الجمعة .

واوضح رئيس اتحاد طلاب الجامعة العربية ، ان الاتحاد ماض في « دعم وحدة الحركة الطالبية مهما بلغت قسوة الضغوط ووسائل الارهاب والقمع (...) ويعتبر نفسه ملزما بكل القرارات التي اتخذتها الاتحادات والرابطات الطالبية » .

ونفى الاتحاد أن يكون انطلق عيار ناري في الجامعة يوم الخميس الماضي، كما ورد في بيان لقوى الامن الداخلي، وقال ان مطلقي الرصاص هم رجال الامن و « زلم الدولة كالعادة » .

من جهة اخرى يبذل احد قادة الامن محاولات شخصية لجمع اعضاء اللجنة المنبثقة من المؤتمر

— التتمة في الصفحة ١٢ —

الجامعة الاميركية : استمرار تعليق الدروس ريثما تتأمن السلامة

اصدرت ادارة الجامعة الاميركية في بيروت البيان الاتي :

« اجتمع بعد ظهر امس الاحد رئيس الجامعة الاميركية في بيروت الدكتور صموئيل كيركوود ونواب الرئيس والعمداء ومجلس الجامعة ولجنة شؤون الطلاب ، لدرس امكان استئناف الدراسة في الجامعة بعدما علقت يوم الجمعة الماضي .

وصرح رئيس الجامعة انه بعد الاضطرابات وحوادث العنف التي حصلت يوم الجمعة الماضي تقرر تعليق الدروس من اجل تأمين سلامة الطلاب وللحيلولة دون المزيد من الضرر في ممتلكات الجامعة .

واضاف ان الجامعة الاميركية حريصة على استئناف اعمالها في اقرب وقت ممكن . وستقوم بذلك حالما يصبح في الامكان التأكد من ضمان سلامة الطلاب وتأمين استمرار البرامج الدراسية » .

لعبة الشجاعة والذعر

وعادت الانفجارات ...

عادت ، أم هي لا تزال مستمرة ؟

الارجح انه استمرار ... أولم تقل لنا الدولة ان ثمة حداً اذا تخطته الصحافة ، بات من الصعب حتى على الدولة حمايتها ؟

ماذا نفعل اذاً ؟

نحمي نفسنا بنفسنا ؟

لا ... نعزي النفس بهذا المثل الروسي — نعم روسي — العتيق :

« مئة رصاصة أطلقت على كلمة ، لم تقتلها » .

هكذا ، نعم ، ببساطة ، لم تقتلها !

لو قيل المثل اليوم لكان مئة قنبلة .

ولكن ... اذا كانت الكلمة لا يقتلها الرصاص ولا تعجزها القنابل ، فهنالك من يموت أو قد يموت : هؤلاء الرجال ، الناس ، صحافيين كانوا أم عمالاً ...

هؤلاء من يحميهم ؟ من ؟

من المسؤول عن حياتهم ، وممتلكاتهم ، وكراماتهم ، والحريات ؟

***

اسئلة محرجة . بالفعل محرجة !

تكتسب احراجا ما كان ليكون لها لو لم نكن نعيش في وسط مظاهر بوليسية قل أن شاهدنا مثلها ، وقل أن تعرفت الى مثلها دولة ديموقراطية :

مطاردات في الشوارع ، رصاص وحجارة وهراوات ، وقبض على الناس من شعرها ، وسوق لها بالكميونات ، وحواجز على الطرق ، الى آخر الصور التي بتنا نعرفها !

وبكلمة واحدة : كل مظاهر العنف ، في دولة كان شعارها الامن والنظام : ناهيك بالشجاعة ، فاذا بها تتصرف كأنها مذعورة باستمرار ...

وككل مذعور تضرب حيث لا يجب ، ولا يجدي الضرب ، وتخاف أن تضرب حيث تخاف أن يرتد الضرب عليها !

هكذا ... نعم ، هكذا .

لعبة الشجاعة والذعر تتغلب على العهد . تنعكس الآية ، والفلسفة !

ذلك ان هذا العهد جاء بفعل شجاعة .

بالشجاعة ولد ، وبالشجاعة تحلى عندما ولد .

وبالشجاعة شاء أن يحصّن نفسه وأن يحمي اللبنانيين .

بالشجاعة ذاتها التي كانت قد جعلت اللبنانيين ، طوال سنوات ، يقاومون ويناضلون ضد الارهاب .

فماذا الذي حصل ؟

تتحول الشجاعة الى ارهاب !

ويعم الارهاب ، لا يبقى سواه ، حتى بتنا نتساءل : من يرهب من ؟

من المذعور ممن ؟

وعلام ، حتام حكم العنف ؟!

***

بالطبع ، العنف يجدي احيانا .

له فائدته ، حتى في الحكم !

لكنه ، ككل وسيلة اخرى ، لا ينجح الا عندما ينجح ... اذ ليس كالنجاح يبرر كل شيء .

مهن ينجح عنف الحكم وارهابه ؟

هل يمكن ان ينجح ؟

في قضايا الامن — حيث كنا نتمنى أن ينجح — لم ينجح !

ولا نظنه يدعي النجاح في القضايا الاخرى ، كقضية الطلاب والمعلمين - حتى حيث يمكن أن يبدو نجاحا وقف ما تسميه الدولة « شغبا » !

***

ما هو الطريق ، اذاً ، الى النجاح ؟

نعود الى المثل الروسي العتيق : الكلمة ، الكلمة التي لم تقتلها مئة رصاصة ...

وكان في وسعنا ان نذكر كذلك الشعر العربي : الراي قبل شجاعة الشجعان ...

الكلمة والراي ، اي الحوار .

وقد تحدث رئيس الجمهورية الى الصحافة ، يوم الجمعة ، عن الحوار ونساءل لماذا لا يفتحون حوارا مع الدولة .

ونحن بدورنا نتساءل : لماذا لا تفتح الدولة حوارا بدل مقابلة الكلمة بالعنف ... سواء أكان هذا العنف فكريا ، أم كان ماديا وجسديا ؟..

أم تراها تخاف أن يكون الحوار طريق التغيير ، وهي لا تخاف شيئا في شجاعتها ، مثل خوفها التغيير ؟

***

بالامس ، شهدت فرنسا معركة انتخابية ضارية كان التغيير موضوعها . في هذه المعركة ، كان رئيس الجمهورية رئيس حزب كذلك ، وتصرّف هكذا .

ولما انتهت المعركة ، وانتصر مَن انتصر وخسر مَن خسر ، توجه الرئيس بومبيدو الى النواب ، جميع النواب ، بمن فيهم الشيوعيون والاشتراكيون ، قائلا : لا نائب حسن ونائب أقل حسنا ، ونائب سيء ... كل النواب ، من دون استثناء ، يمثلون الشعب ، وعليهم ، ولهم ، ان يتخطوا الصراعات الانتخابية ليخدموا فرنسا والفرنسيين .

وبعدما تجاوز الرئيس الفرنسي تصنيف النواب ، ودعاهم الى النظر في الاصلاحات الدستورية (بما فيها تقصير مدة الرئاسة « لانها طويلة اطول مما باتت تحتمله نظرة الفرنسيين الى مؤسساتهم ») ، قال عن التغيير : هنالك مطامح جديدة قد ولدت من التقدم نفسه ، من ازدهار فرنسا وانمائها . هذه المطامح تتناول اوضاع العمل واوضاع الحياة وشروطها . والمطلوب هنا اعادة نظر كلية في الافكار ، كل الافكار ، التي كانت تسود مجتمعنا ...

ترى ، هل يعطى لنا ، ومتى يعطى لنا ، ان تطلق الدولة مثل هذا الحوار ؟

تلك تكون الشجاعة الحقيقية .

شجاعة الراي — الكلمة التي لا يقتلها الرصاص .

الشجاعة الاقوى من شجاعة العنف والارهاب ، والرصاص والقنابل ، والحجارة والهراوات ، وحتى القنابل المسيلة للدموع !

لان البكاء كالضحك : يبكي جيدا من يبكي آخراً .

غسان تويني



بيكاسو مات

عن ٩٢ سنة مات امس في فرنسا بابلو بيكاسو ، من آثار اصابته بمرض الكريب الذي التقطه في كانون الاول الماضي ، وتشبث المرض بالفنان الكبير ، وما فارقه حتى سبب له نوبه قلبية .

وليس بيكاسو كبيرا فحسب ، بل هو كان ، ولا شك في ذلك ، الفنان الاشهر ، الاغنى ، الاخصب في عصره ، وعلى الارجح ، المخترع العجائبي للاشكال في جميع الازمنة .

في الصفحة الثقافية (٧) ، كلمات عنه : فنه ، حياته ، وشهادات لبنانية .

الصورة : الفنان التسعيني مشمرا عن ساقيه ، مع شيء من آخر انتاجه .

الكويت تعترف: محادثاتنا مع العراق لم تحرز تقدماً ملموساً

الكويت — ٨ نيسان — « النهار » — اعترفت الكويت رسميا اليوم بأن المحادثات مع العراق لم تحرز تقدما ملموسا . وجاء ذلك في تصريح ادلى به السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي بعد اجتماع عقدته الحكومة اليوم واستمعت فيه الى تقرير من الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية عن المحادثات مع زميله العراقي السيد مرتضى سعيد عبد الباقي .

وقال حسين انه « نظرا الى ان هذه المحادثات لم تحقق تقدما ملموسا كما كان الجانب الكويتي يتوقع فان الجانبين اتفقا على متابعة الاتصالات بصورة عادية » .

وغادر الوزير العراقي الكويت صباح اليوم الى بغداد . وصرح للصحافيين قبل سفره بانه يامل أن يؤدي اجتماع اخر الى انهاء كل « ما يعكر صفو العلاقات بين البلدين » .

لكن السيد حسين لم يشر الى مثل هذا الاجتماع وشدد على القول أن الكويت تؤكد « أن حدود البلاد المعروفة والمعترف بها دوليا والقائمة على اتفاق سنة ١٩٣٢ والمؤكدة في اتفاق سنة ١٩٦٣ (مع العراق) ليست موضع نقاش » .

واضاف ان الكويت تؤكد حرصها البالغ على احترام الاتفاقات الدولية وحرصها على علاقات حسن الجوار والعلاقات الودية مع الجميع .

واكد حسين ايضا ان القوات العراقية انسحبت من منطقة الصامتة التي كانت قد احتلتها منذ ٢٠ آذار . وزاد : « اننا نصر على تخطيط الحدود بين البلدين تمهيدا لتنسيق التعاون بينهما في مختلف المجالات » .

واوضح « ان هناك قوات عراقية في الجوده داخل الاراضي الكويتية منذ عام ١٩٦٠ وستبقى في الوقت الحاضر » .

واكد ان جزيرتي وربه وبوبيان جزيرتان كويتيتان ولن يجري التفاوض عليهما .

تأجيل السماح للاسرائيليين بشراء الاراضي في الضفة الغربية

القدس — ٨ نيسان — رويتر ، وصف — قررت الحكومة الاسرائيلية اليوم عدم النظر في السماح للاسرائيليين بشراء أراض في الضفة الغربية المحتلة وذلك في محاولة ظاهرة لتجنب قيام جدل في هذه السنة الانتخابية . وقال بلاغ صدر بعد اجتماع لمجلس الوزراء ان غولدا مئير رئيسة الوزراء ابلغت زملاءها انه لم تقدم امام الحكومة اليوم اية اقتراحات بشأن هذه القضية البالغة الحساسية . لكن مصادر وزارية قالت ان السبب في ذلك ان مئير اقنعت كما يبدو موشي دايان وزير الدفاع الذي يتزعم حركة تخفيف القيود على بيع الاراضي ، باسقاط مشروعه في الوقت الحاضر .

زعيم « الصينيين » في لبنان

يعرض لـ « النهار » اسباب عودته الى الحزب الشيوعي

(ص ١٠)

هكذا منذ الأصل

هدية الحسن الى المقاصد

تلقت جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت هبة من الملك الحسن الثاني قيمتها مليون درهم مغربي ارسلها بواسطة الرئيس صائب سلام . وقد اجتمع مجلس ادارة الجمعية وقرر رفع شكره الى العاهل المغربي مؤكدا له ان هذه المساعدة ستكون حافزا للجمعية على مضاعفة جهودها .

مشروع قانون البلديات

كان من المتوقع ان يعرض مشروع قانون البلديات على مجلس الوزراء في الجلسة التي يعقدها يوم الاربعاء لكن الرئيس سلام ارتأى تأجيل عرضه ريثما يكون الوزراء قد اشبعوه درسا .

عتاد قوى الامن

وضعت الحكومة مشروعا بتعديل بعض احكام المرسوم المتعلق بتنظيم قوى الامن الداخلي الذي كان يرتب على قيادة الجيش ومصالحه مسؤولية تحقيق العتاد اللازم لقوى الامن الداخلي .

تعيين محاسبين

عين في وظيفة محاسب كل من محمد غلاييني (الخارجية) وحسين رعد (الخارجية) واحمد قاسم وشربل فنيانوس ، وانطوان سلامة ، وميلاد بطرس ، وعارف شعبان ، وانطوان نعمان ، وصهيون بارود ، وسيمون مهنا ، وسهيل الخضر ، وطانيوس شليطا ، واحمد جابر في وزارة المال والياس فاضل في الاقتصاد وصلاح عميقة في وزارة العمل وعصمت عيتاني وطوني سلامه (وزارة الموارد) .

المسؤولون واركان الموالاة يسيئون فهم تحرك التجمع الوطني للنواب الجدد

التجمع لا ينشد مغانم وهمه تغيير عقلية الحكم

المعلومات التي يملكها النواب الجدد عن الاوضاع العامة تثير مخاوفهم لانها تشير الى ان المسؤولين في واد والاحداث في واد اخر . وفي رأي هذا الفريق من النواب ان المطالبة بتبديل وزاري لا تشكل غاية ، بل هي وسيلة للاقاة التطورات الخطيرة في منتصف الطريق . لان في الافق ملامح خطر جدي على النظام ، وهذا ما يحملهم على التساؤل عن الاسباب الكامنة وراء الاساليب البالية التي تعالج بها القضايا الجدية .

تحرير الدولة من الرواسب

وتحرك النواب الجدد يفسره رئيس الحكومة بانه تحرك اوحى به بعض اركان كتل الاكثرية ، والواقع انه لا علاقة لاحد بهذا التحرك . وكل ما في الامر ، ان النواب الجدد لم يغرقوا بعد في المساومات ، فهم في تصرفاتهم يحاولون ان يتجاوبوا مع مطالب المواطنين ويسعوا الى تحرير الدولة من الرواسب. واذا قال النواب الجدد ان في الافق ملامح خطر جدي على النظام ، فهم يقدرون مسؤولية هذا القول . لكن المسؤولين ليسوا في وارد معالجة المشاكل بجدية ، وبالتالي يعتقدون ان الصراع القائم هو صراع تقليدي كان يجري في كل عهد . وبسبب هذا الاعتقاد ، يتهم المسؤولون المطالبين بحكومة جديدة بالعمل تحت تأثير الرغبة في الحصول على نسبة من المغانم . ولو ناقش المسؤولون هذا الطلب بموضوعية، تبين لهم ان المسألة هي اهم من الحصول على نسبة من المغانم ، انها مسألة متصلة بمستقبل الحكم الذي بات مهددا .

ويعترف النواب الجدد الذين يوردون هذا التحليل ، بانهم يقفون على شفير اليأس بعدما تبين لهم ان المسؤولين يرفضون التخلي عن «الافكار الخاطئة» ، وان اركان الكتل الموالية يصرون على النظر الى الاوضاع ومستقبل النظام من زاوية الارباح والخسائر .

يأس رئيس المجلس

ويستبعد النواب الجدد ان يكون المسؤولون يجهلون هذه الحقيقة. ويقولون ان المسؤولين يملكون تفاصيل وافية عن الاحاديث التي يتبادلها المواطنون عن الاوضاع السائدة في الدولة . والمسؤولون يعرفون ان هذه الاحاديث حافلة بالاتهامات . أما اذا كان المسؤولون لا تبلغهم اخبار هذه الاحاديث ، فمن الصعب الا يكون رئيس المجلس قد اطلعهم على المعلومات التي يملكها . وعندما تحدث الرئيس الاسعد في اجتماعه بالنواب الجدد عن « الاصلاح الجذري » انما تحدث تحت تأثير اقتناعه بان هذا النوع من الاصلاح بات يشكل ضرورة ملحة ، وان الحالة العامة في البلاد لم تعد تتحمل اكثر مما تحملت حتى الان .

ويؤكد النواب الجدد اصحاب هذا التحليل ان الرئيس الاسعد يستغل كل مناسبة تتيحها له الظروف للمطالبة بتبديل العقلية وانه سيقول كل شيء في ١٣ ايار في الخطاب الذي سيلقيه في المؤتمر الشعبي الذي دعا الى عقده في بيروت .

زالت العقبات من طريق التشكيلات

بأن أعطي «كل ذي حق حقه»!

قرر المسؤولون ان تنصرف المجالس الوزارية التي تعقد مساء كل اثنين برئاسة الرئيس سلام الى عرض الاوضاع الادارية في كل وزارة تمهيدا للبحث في تفاصيل حركة التشكيلات الادارية التي يبرر استعجال اجرائها وجوب ملء المراكز الخالية ودفع دم جديد في شرايين الادارات العامة من اجل تنفيذ الخطة السداسية والسهر على تطبيق القوانين الجديدة للاصلاح الاداري .

وقد اوضح مصدر حكومي ان فريقا من المديرين العامين لا يتجاوبون مع سياسة العهد في العمل والتحرك اما لاعتبارات حزبية يلتزمون بها او لتغلب الروتين عليهم ، لهذا تقرر وضع هؤلاء بتصرف رئيس الحكومة والوزراء .

واكدت مصادر قريبة من القصر ان التشكيلات الادارية ستصدر في مطلع شهر ايار بحيث تكون لائحة الموظفين الذين سيحالون على التقاعد في تموز قد وضعت ودورة المجلس العادية اوشكت ان تنتهي فلا تقوم ضجة في وجه الحكومة بسبب التشكيلات التي لن تكون مرضية لبعض رؤساء الكتل والاحزاب .

اقتسام التركة

ورشح ان الاتفاق على اقتسام الوظائف الخالية وتوزيعها قد تحقق منذ ايام . فالرئيس صائب سلام ستكون له الكلمة الاولى والاخيرة في اختيار الموظفين السنة والرئيس كامل الاسعد سيكون له الرأي الراجح في اختيار الموظفين الشيعة على ان يحسب حساب الوزيرين صبري حماده وكاظم الخليل، والوزير سكاف في اختيار الموظفين من ابناء طائفته .

اما الموظفون الموارنة فسيتولى القصر اختيارهم من بين العناصر اللاحزبية كي يتجنب قيام صراع على اختيارهم بين الزعماء الموارنة على أن يكون في عداد هذه العناصر بعض المحسوبين على الزعماء شرط ان يكونوا جديرين بالثقة .

ورشح ان الاجتماعات الاخيرة التي عقدها الرئيس سليمان فرنجيه والرئيس سلام تركز البحث فيها على موضوع التشكيلات الادارية وضرورة الاسراع في اجرائها .

وقال الرئيس صائب سلام امام عدد من النواب ، ردا على اسئلة وجهت اليه ان التشكيلات الادارية التي كان متوقعا ان تصدر على دفعات منذ مدة ستصدر قريبا وفي موعد لن يتعدى منتصف شهر ايار المقبل على ابعد تقدير .

واكد ان هذه التشكيلات ستصدر على اكثر من دفعة وستكون بعيدة عن الاعتبارات السياسية ، فالكفايات وحدها هي الاساس الذي سيعتمد .

الفأر يلعب في عب الأسعد بسبب نشاط وزير العمل

حالة النرفزة التي تخيم في جو الرئيس الاسعد سببها النشاط السياسي الواسع الذي يقوم به الوزير كاظم الخليل وما يردده نواب الجنوب عن القضايا المعلقة بين الرئيس الاسعد والرئيس سلام والتي تهم المنطقة هو بعيد عن الواقع . ونرفزة رئيس المجلس ليست ناشئة عن خوفه من ان يصبح وزير العمل منافسا جديا له في انتخابات رئاسة المجلس بل هي من وهي تساؤلات عن الاسباب التي تحمل بعض المسؤولين على تشجيع الوزير الخليل على القيام بنشاطه السياسي الواسع .

ويشير اصحاب هذه الرواية من النواب الموالين الى الصمت الذي واجه به الرئيس الاسعد التطورات الاخيرة ، ثم تعريضه ببعض الاوضاع في تصريح ادلى به. ويرى هؤلاء النواب ان الغداء الذي تناوله افراد عائلة رئيس الجمهورية في مزرعة وزير العمل سيلهب ظنون رئيس المجلس مع العلم ان افراد العائلة سبق لهم ان زاروا الطيبة قبل الانتخابات الاخيرة ، وان غداء صور يمكن ان ينظر اليه من زاوية تحقيق التوازن ... المتأخر مع غداء الطيبة .

المجلس الوزاري يناقش اليوم أوضاع وزارتي الموارد والأشغال

يخصص المجلس الوزاري الجلسة التي يعقدها مساء اليوم لدرس اوضاع وزارة الموارد المائية والكهربائية ووزارة الاشغال العامة .

وسيعرض وزير الموارد السيد جوزف سكاف التعديلات التي يقترحها على ملاك وزارته والوظائف التي يرتأي احداثها والمراكز الخالية التي ينبغي ملؤها .

وسيعرض ايضا المراحل التي قطعتها الوزارة في تنفيذ المشاريع التي لحظتها الخطة السداسية والعقبات التي تعترض تنفيذ بعضها والحلول التي يقترحها لتذليل هذه العقبات .

وكان الدكتور جورج سعاده وزير التصميم قد عرض في جلسة المجلس الوزاري السابقة المراحل التي قطعتها كل وزارة من الوزارات في وضع مشاريع الخطة موضع التنفيذ ضمن المهل المحددة لها .

وتبين من هذا العرض ان ثمة وزارات متأخرة فعلا في درس المشاريع العائدة لها في الخطة السداسية وانه قد يمضي وقت طويل قبل ان تصبح هذه المشاريع نافذة . فطلب ان تناقش الاسباب التي حالت وتحول دون تنفيذ مشاريع الخطة السداسية .

وقد انصبت شكاوى معظم الوزراء على النقص في الملاكات وعدم توافر اصحاب الخبرات اللازمة للاهتمام بتنفيذ مشاريع الخطة السداسية بالاضافة الى ان بعض المديرين العامين يغلب عليهم الروتين الاداري ولم يعد لديهم النشاط الكافي والقابلية للعمل والانتاج ، خصوصا ان بينهم من سيحال على التقاعد في تموز المقبل وغيرهم سيحال بعد سنة .

بعد تعليمات رئيس الحكومة الى المديرين المعاملات تتحرر نسبيا من القيود المصطنعة

التقارير التي تلقتها رئاسة الحكومة عن مصير التعليمات التي اعطاها الرئيس صائب سلام المديرين العامين بوجوب تبسيط المعاملات في الدوائر ، حفلت بالوقائع التي تتحدث عن النتائج الطيبة التي تحققت وتؤكد وجود فرق كبير بين نسبة المعاملات التي كانت تنجز قبل التعليمات والنسبة التي انجزت بعدها ، بفضل زوال القيود المصطنعة التي كانت تؤخر انتقال المعاملة من دائرة الى اخرى .

وذكرت مصادر حكومية انه على رغم الارتياح الذي اثارته هذه التقارير في نفس رئيس الحكومة ، كان يتوقع ان يكون التجاوب مع التعليمات اكبر مما ورد في التقارير غير ان الرئيس سلام يعتقد ان هذه النسبة تشكل الخطوة الاولى على طريق تبديل الاساليب التقليدية ونفض الغبار عن ثوب الادارة . كما يعتقد ان اشرافه على اجتماعات المديرين العامين ساهم مساهمة فعالة في تحقيق النتيجة التي تحققت حتى الان ، وان متابعة الاشراف على الاجتماعات باتت ضرورية من اجل الوصول الى الغاية التي تنشدها الدولة ، وهي العمل على الاهتمام بقضايا المواطنين وانجاز معاملاتهم في الدوائر .

حشد ذوي الاختصاص العالي في بنك الانماء

كان رئيس الجمهورية مرتاحا الى التعليقات الايجابية التي صدرت على القرار الذي اتخذ باختيار ممثلي الدولة في مجلس ادارة بنك الانماء . وابلغ الرئيس بعض زائريه ان هذه التعليقات تحمله على التفاؤل بمستقبل الاعمال التي سيقوم بها البنك .

وكشفت أوساط مقربة النقاب عن ترتيبات باشر رئيس الجمهورية اعدادها مع بعض الخبراء الماليين لتمكين بنك الانماء من الشروع في العمل في اقرب وقت ، وذلك انطلاقا من اقتناعه بان هذا البنك يعتبر من اكبر منجزات عهده ، وان الدور الذي سيلعبه في تحقيق التنمية الاقتصادية يلزم الرئيس بتذليل كل عقبة يمكن ان تعترض سبيل اداء البنك مهمته على اكمل وجه .

واعلنت الاوساط المقربة ان رئيس الجمهورية يولي الاجهزة الفنية والمالية والادارية التي ستنشأ في بنك الانماء اهتماما بالغا . ويرغب في ان يتم اختيار العناصر في ضوء المهمات الضخمة التي ستوكل اليها . وهو حريص على الاستعانة بذوي الاختصاص العالي في النواحي الفنية والمالية والادارية .

حملة نيابية على مخالفات ترتكب في أعمال البناء

اذا كانت جدية ، التهديدات التي يطلقها فريق من النواب الموالين ، فستواجه الحكومة مشكلة جدية بسبب المدى الذي بلغته المخالفات التي تمارس في اعمال البناء وفي السماح بانشاء مصانع في مناطق سكنية وتحرير عقارات من القيود المفروضة على البناء فيها .

واصحاب التهديدات من النواب الموالين يقولون ان المسألة ليست محصورة في مخالفة القوانين وحسب، بل انها تتخذ طابع المضاربة في اسعار الاراضي وتمكين فئة معينة من تحقيق ارباح ضخمة .

ويدعي النواب ان لديهم معلومات تثبت ان المخالفات التي تمارس على صعيد البناء وتحرير العقارات من القيود تتفاعل في صفوف الموظفين المعنيين . وقد تبلور التفاعل بتقارير وضعت في الاونة الاخيرة عن النتائج التي يمكن ان ترتب على هذه المخالفات . وذلك بالاضافة الى ايذاء سمعة الدولة من جراء انتشار عدد من النافذين في الاوساط الاقتصادية ودعوة الذين يتعاطون تجارة العقارات الى دفع مبالغ من المال في مقابل تسهيل المعاملات المخالفة للقانون .

أسرار الأنبياء

احد المقربين جداً يحمل لائحة بالحكومات التي الفت بعد انقضاء سنتين ونصف سنة على كل عهد منذ ١٩٤٣ حتى ١٩٧٠ .

مصادر مطلعة ذكرت أن تعيين ممثلي الدولة في بنك الانماء كاد يفجر ازمة بين كبار المسؤولين . وقد طوقت الازمة بعد تراجع مسؤول عن موقفه !

احاديث دارت بين عدد من النواب المعارضين حول امكان تقديم سؤال الى الحكومة عن مصير القرارات التي اتخذت لخفض اسعار الادوية !





مارك رياشي

عقولنا وقفا «اوليف»

عندما يرد النواب طيران جلسة المجلس الاخيرة الى تعذر وصول معظمهم الى المجلس بسبب تظاهرات الطلاب يضحكون علينا ويعتبروننا مساطيل .

من الطبيعي ان يعتبرونا مساطيل لاننا انتخبناهم على اساس « كما تكونون يولى عليكم » لكن ان يعتبرونا مساطيل لهذه الدرجة فهذا ما لا يمكننا ان نقبل به .

كان على المجلس ان ينعقد لان هناك تظاهرات طلاب ولان هناك وسائل قمع قاسية . ففي بريطانيا ايام الحرب كان مجلس العموم يعقد جلساته يوميا تحت غارات الطائرات الالمانية، وهكذا كان الامر في برلين وفي روما وفي باريس وفي بروكسل وفي موسكو وفي غيرها من العواصم. فوظيفة المجلس الاولى ان يجتمع في الملمات لا ان يوقف اجتماعاته ويعطل جلساته لان هناك تظاهرات ليست بخطورة الغارات الجوية . ولم نسمع يوما ان الكونغرس الاميركي او مجلس النواب الفرنسي عطلا جلساتهما لان الطلاب يتظاهرون، مع العلم ان مثل هذه التظاهرات حدث يومي مألوف في فرنسا والولايات المتحدة. كما ان مجلس العموم لم يعطل جلساته بسبب الاضرابات التي حصلت في بريطانيا .

نحن كشعب نغفر لنوابنا كل عجز وكل هفوة لكن لا نغفر لهم اعتبارنا مساطيل لدرجة انهم ارادوا ان يقنعونا بانهم بسبب تظاهرات الطلبة لم يتمكنوا من الاجتماع بل من الحضور الى المجلس مما عطل النصاب وعطل الجلسة .

يروى ان «ماريوس» عاد بعد غيبة طويلة الى مرسيليا فاستقبله صديقه « اوليف » واصر عليه ان يحل عليه ضيفا ريثما يرتب لنفسه مسكنا . وقبل ماريوس . وكان عند اوليف غرفة نوم واحدة وسرير واحد فنام في السرير هو وزوجته وصديقه ماريوس. وفي منتصف الليل شعر ماريوس بزوجة اوليف تراوده عن نفسه . فرفض في البداية ، ولكن بما انه ليس من حديد عاد وقبل مشترطا ان تتأكد الزوجة ان زوجها اوليف ينام فعلا ولا يتظاهر بالنوم . فقالت الزوجة انها ستنتف شعرة من شعرات قفا اوليف الذي كان نائما على بطنه فاذا لم يشعر بشيء يكون نائما نوما عميقا . وهكذا صار ولم يتحرك اوليف . واخذ ماريوس وزوجة اوليف يتغازلان . وقبل انتهاء المغازلة شعر ماريوس بحركة من صديقه فلفت الزوجة الى ذلك فقالت له انها ستنتف شعرة اخرى ، وقبل ان تفعل قال لها اوليف : « لا مانع عندي ان تخونيني مع صديقي ماريوس لكن ما لا اغفره لك انك اتخذت من قفاي زهرة ربيع » .

ونحن نغفر لنوابنا كل ما عملوه معنا لكن ما لا يمكننا ان نغفره لهم هو اعتبارهم ايانا مساطيل بحيث شبهوا عقولنا بقفا اوليف واتخذوا منها ازهار ربيع !..

مهرجان حزب الكتائب في جونيه

مطر : الصراع هو على الانسان والوطن
أبو شرف : التحركات المشبوهة نحن لها بالمرصاد

اقام حزب الكتائب في الحادية عشرة قبل ظهر امس مهرجانا شعبيا في قاعة سينما فينيسيا في جونيه حضره جمهور كبير يتقدمه الشيخ بيار الجميل ووزير المال السيد فؤاد نفاع ونواب كسروان وعدد من الشخصيات ورجال الدين .

وكان عريف المهرجان السيد سجعان قزي .

وفي بداية المهرجان اقسم ١٨٥ شابا وفتاة يمين الانتساب الى الحزب. ثم تكلم المهندس كمال مدور باسم فرع الكتائب في كسروان مرحبا بالحضور وشارحا الاسباب التي دعت الى اقامة حلقات اتصال مع المواطنين في كل الظروف من اجل شرح القضايا الراهنة واعلان موقف منها .

الصراع على الانسان

ثم تكلم المحامي صلاح مطر عضو المكتب السياسي في الحزب ، فشرح اسباب الصراع العقائدي القائم في لبنان ، وقال « ان هذا الصراع هو على الانسان وعلى الوطن ، بين فئات تريد هذا الانسان حرا عاملا بطموح في سبيل البناء ورفع مستواه الاجتماعي والسياسي والاقتصادي ، وفئة تريد ان تحول الانسان اللبناني الى آلة صماء تتحرك وفق ما يرسم لها ويخطط في الخارج » .

واضاف : « البعض يحسب ان هذا الصراع هو بين يمين ويسار ، لكن الحقيقة ان الصراع بين اناس يريدون مخلصين ان يستمر لبنان مطورا نظامه ومصححا الاخطاء المرتكبة في ظله وبالتالي ربط لبنان بعجلة التطور التقني الاقتصادي والاجتماعي العالمي، واناس هدفهم استغلال الظروف والاخطاء واستثمارها والمتاجرة بها سياسيا من اجل تحقيق اهداف ومكاسب آنية بعيدة كل البعد عن المصلحة الوطنية واستمرار حرية الانسان وتقدمه » .

وخلص الى عرض المشاريع الاقتصادية والاجتماعية التي تعدها الكتائب من اجل تدارك نواقص النظام .

التحركات المشبوهة

والقى كلمة الحزب النائب لويس ابو شرف فعدد المراحل السياسية الصعبة التي مرت على لبنان ومواقف الكتائب خلالها ، ثم شرح مرحلة التحول الراهنة ووصفها بانها « مرحلة خطرة ودقيقة يجب ان تتضافر خلالها جهود المواطنين على اختلاف مذاهبهم السياسية من اجل تصحيح المسيرة الوطنية وتحقيق سعادة الانسان في اطار النظام الحر » .

وحذر ابو شرف من التصرفات غير المسؤولة التي تصدر عن بعض الفئات واشار الى ان هنالك ايدي تتحرك بدقة ومن دون رادع في هذا الوقت على جبهات عدة ومراحل محددة ، اولاها كانت في حملة التشكيك والتشويه التي قامت ضد مؤسسات الدولة وشخصيات البلد بغية تهديم سمعة لبنان وقيمه ونزع ثقة المواطنين بالدولة ، والمرحلة الثانية بدأت بضرب المؤسسات الصحافية التي يعبر اللبنانيون عبرها عن آرائهم ، والثالثة ستكون في كشف عيوب النظام والقيمين عليه ، وقال : « لكننا بالمرصاد ، والكتائب ترصد كل التحركات المشبوهة خصوصا الآتية من خارج الحدود ولن نفسح في المجال امامهم ويجب ان يعلموا اننا سنصدهم باستمرارنا في بذل المساعي المخلصة مع سائر القوى اللبنانية في بناء دولة عصرية وتخليص النظام من مستغليه ومشوهيه وتحقيق المشاريع الاقتصادية والاجتماعية » .

وخلص الى تحذير المواطنين من حملة بيع الاراضي لغير اللبنانيين ومن استمرار هجرة الشباب الى خارج لبنان ، وناشد الاكثرية الصامتة التي لا تتحرك الا وفق مصالحها ان تقوم بالدور الوطني المطلوب منها في كل المجالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية ليثبت الحكم في وجه الرياح التي تعصف في لبنان والمنطقة كلها .

وتولت قوات من الدرك الحفاظ على الامن وكانت مكبرات الصوت تنقل الخطب الى مدينة جونية وضواحيها .

وينتظر ان تقيم الكتائب المهرجان الثاني في منطقة البترون .

المؤتمر الطبي الثالث والعشرون للشرق الاوسط

يفتتح المؤتمر الطبي الثالث والعشرون للشرق الاوسط في قاعة وست هول في الجامعة الاميركية يوم الخميس ٣ ايار ويستمر ٤ ايام .

ويعالج المؤتمر مواضيع التغذية والامراض السارية وتطور مفهوم عمل الفنيين المساعدين في الحقل الطبي . وستعقد حلقات دراسية مختلفة تتناول القضايا الطبية الآتية : الالتهابات بنتيجة الميكروب السبحي ، امراض الغدد الصماء ، الضغط ، التخلف العقلي ، حالات الطوارىء ، السرطان، التهابات المسالك البولية لدى الصغار، امراض المرىء .

وسيشارك في اعمال المؤتمر اختصاصيون عالميون واساتذة من كبار الاطباء في الولايات المتحدة واوروبا وعدد من اطباء مستشفى الجامعة الاميركية في بيروت .

واعلن الدكتور خليل ابو فيصل رئيس المؤتمر لهذه السنة ، انه ينتظر ان يشترك فيه زهاء ٦٠٠ طبيب بينهم عدد من اطباء منظمة الصحة العالمية كالدكتور راو والدكتور كيراللي وروبرتسون . ويبدأ التسجيل الساعة التاسعة من صباح الخميس ٣ ايار المقبل في قاعة وست هول .

المتفجرة على «المحرر»

سلام : المتفجرات وليدة مخطط تخريبي من برّه

واصل امس المدعي العام في بيروت السيد جورج غانم ، على رغم العطلة الاسبوعية ، التحقيق في حادث المتفجرة التي القيت ليل السبت الفائت على شرفة مكاتب جريدة « المحرر » في شارع عمر بن الخطاب في محلة راس النبع واستمع الى افادات بعض الشهود الذين ذكروا انهم رأوا سيارة تتوقف ويترجل منها شخص ثم يعود اليها مسرعا ، وبعد خمس دقائق وقع الانفجار .

وافاد الخبير العسكري ان المتفجرة من نوع الديناميت ووزنها مئة غرام وهي مجهزة بساعة توقيت ، وقد اقتصرت اضرارها على تحطيم بعض الزجاج ، خصوصا في مكتب السيد شفيق الحوت رئيس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت الذي يشترك في تحرير الصحيفة .

ورفض الزميل وليد ابو ظهر الادعاء وقدرت الاضرار المادية بمئتي ليرة لبنانية.

واصدر قاضي التحقيق استنابة الى رجال الامن كلفهم بموجبها التحري لمعرفة الفاعل .

واتصل الرئيس صائب سلام صباح امس بنقيب الصحافة السيد رياض طه مبديا استنكاره للاعتداء على « المحرر » ، كما اتصل بصاحب « المحرر » السيد وليد ابو ظهر معربا عن اسفه واستنكاره ومؤكدا عزم السلطة على بذل اقصى الجهود لكشف المخطط التخريبي . وقال ان حرية الصحافة في لبنان لا تكبل ولا يقضى عليها بالحديد والنار . وان الكلمة ستبقى حرة في لبنان مهما قست الظروف .

وذكر ان هذه المتفجرات هي وليدة مخطط تخريبي « من برّا » .

جريمة برج حمود ثأرية
القاتل ثأر لدم والده

كشف التحقيق في حادث قتل بيرام هواكيم خراميان (٥١ عاما) مساء السبت الماضي قرب سينما سنترال في برج حمود ، ان وراء الجريمة اسبابا ثأرية ، وان الفاعل يدعى اوهانس كلاشيان (٢٦ عاما) وكان برفقته ثلاثة اشخاص وقد فروا جميعا في سيارة اوبل .

وتبين ان جيرار بيرام خراميان (١٧ عاما) تناول مسدس والده وهو من عيار ٩ ملم بعد مقتله واطلق النار على اوهانس واصابه في رجله .

وكان القتيل بيرام خراميان في العام ١٩٥٩ اطلق النار من رشيش حربي في محلة جسر نهر بيروت ، على مقهى فقتل ثلاثة اشخاص بينهم والد اوهانس وحكم عليه بالسجن المؤبد ، ثم افرج عنه قبل ثلاثة اشهر بعدما شمله العفو مرتين ، فعلم بامره اوهانس وراح مع بعض رفاقه يقتفون آثاره حتى وفق مساء السبت فاطلق عليه النار وهرب .

واصدر قاضي التحقيق في جبل لبنان السيد محسن مرتضى مذكرة غيابية بتوقيف اوهانس الذي ادعت عليه النيابة العامة بجناية القتل عمدا سندا الى المادة ٥٤٩ من قانون العقوبات وتقضي بالاعدام .

واوقف رجال الامن في كمب امانوس اغوب كلاشيان (٢٨ عاما) شقيق اوهانس لاطلاقه النار من مسدسه ابتهاجا بعد سماعه بمقتل بيرام خراميان على يد شقيقه .

خطفوه وسلبوه ثم تركوه

ادعى روبين ماتوك بصمجيان ان ثلاثة اشخاص اقدموا في برج حمود ليلا على خطفه بقوة السلاح وسلبوه ٢٨٧ ليرة ثم تركوه وهربوا .

هكذا من الأصل

على هامش مصالحة آل حماده وطليس

اجماع بعلبكي على المطالبة بانشاء معمل السكر في المنطقة

بعلبك ــ « النهار » :

تمت ظهر امس في حزين (مزرعة الرئيس صبري حماده) وفي حضور جمع من وجهاء منطقة بعلبك ــ الهرمل والنواب صبري حماده وحسن الرفاعي وصبحي ياغي ومفتي بعلبك الشيخ سليمان اليحفوفي ، مصالحة بين آل طليس من بريتال وآل حماده من الهرمل .

وكان خلاف مزمن يتفاعل بين العائلتين منذ ان قتل ناظر حماده في العام ١٩٥٣ عباس طليس ، ثم عاد اشقاء عباس فحاولوا قتل ناظر حماده في ٢٢ ــ ٢ ــ ١٩٧٣ وقبض عليهم .

وقد تمت المصالحة على ان يسقط آل حماده حقوقهم الشخصية عن آل طليس .

وفي اثناء الاجتماع اثارت لجنة متابعة المشاريع الانمائية في بعلبك قضية انشاء معمل السكر الذي اقرته الحكومة وطلبت من النواب ان يبذلوا مساعيهم من اجل انشاء المعمل في منطقة بعلبك خصوصا ان اللجنة مستعدة لتقديم ٢٠٠ دونم من الارض في المكان الذي تختاره تعاونية مزارعي الشمندر .

وكان مقررا ان تعقد لجنة المتابعة اجتماعا في فندق خوام ، فارتؤي دمجه باجتماع المصالحة لوجود النواب في حزين .

وفي النقاش العام المفتوح الذي جرى قبل تناول طعام الغداء ، قال النائب حسن الرفاعي ان كتلة نواب بعلبك مجمعة على المطالبة بانشاء معمل السكر في منطقة بعلبك ــ الهرمل وان القضية لم تطرح بعد على المجلس النيابي « ونحن في انتظار طرحها لندافع عن حقوق منطقتنا » .

وفي نهاية الاجتماع وقع رؤساء بلديات المنطقة ومخاتيرها عريضة حملت مئات التواقيع دعوا فيها الى المطالبة بانشاء معمل السكر في بعلبك ــ الهرمل .

وكان عقد اجتماع قبلا مع كتلة نواب زحلة والبقاع الغربي الذين يصرون على ان يكون المعمل الجديد في منطقتهم وبالتحديد في مكان بين تربل وزحلة ، غير ان نواب بعلبك ــ الهرمل اصروا على موقفهم مؤكدين ان منطقتهم محرومة وفي حاجة الى المشاريع الحيوية وان المعمل في بعلبك يفيد مزارعي المنطقتين على السواء .

وعلم ان اجتماعا عقد قبل يومين لهذه الغاية بين كتلة نواب بعلبك والسيد فؤاد البزري المستشار الفني للقصر الجمهوري .

أمطار الربيع مفيدة للزراعة ومؤونة للصيف

اعلن السيد نقولا شاهين ان كمية المطر التي سقطت امس في مختلف المناطق اللبنانية ، جاءت في الوقت المناسب وهي تفيد القمح والشعير والعدس والزيتون وتوفر على المزارعين ضخ مياه الآبار الارتوازية لري مزروعاتهم ، وتساعد بذلك في حفظ كميات كبيرة من المياه في جوف الارض لفصل الصيف المقبل .

وفي كل حال ، ان كمية المطر هذه السنة قد تفوق ما هطل العام الماضي. وفي تأخر المطر وهطوله في فترات متقطعة ، فوائد كبيرة للزراعة على اختلافها حتى ولو كان بعض الاشجار المثمرة يتأثر قليلا من جراء سقوط البرد في بعض المناطق .

وقال السيد شاهين ان القدماء كانوا يقولون ، وهم على حق : « شتي نيسان بيحيي الانسان » .

من جهة اخرى ، ان قمم الجبال عادت امس وتكللت بالثلج على علو ١٦٠٠ متر وما فوق ، وهو ما يساعد في تخزين مزيد من المياه .

نقابة متعهدي الباطون والبناء

اجتمعت نقابة متعهدي الباطون المسلح والبناء في لبنان برئاسة اكبر الاعضاء سنا السيد علي سليم وانتخبت مجلس ادارة للنقابة كالآتي :

الرئيس جرجس الشمار ، نائب الرئيس حسين عبيد ، امين السر طانيوس داغر ، امين الصندوق علي سليم ، مساعد امين السر سمير التكجي ، مساعد امين الصندوق طانيوس مرعب ، مستشارون : اديب باسيل ، انطوان طويل ، عاطف عثمان ، الياس سيف ، هاشم كنج ، يوسف صليبا .

عودة الى زيادة سعر البنزين

العجز في صندوق المحروقات سيصل الى ٥٠ مليون ليرة

مشروع زيادة سعر البنزين ليرة الصفيحة ، سيعود الى البساط بعدما تمكن رئيس الحكومة من تجميده بضعة اشهر لاعتبارات تتعلق بوضعه الانتخابي وبفعل وعد كان قطعه في المجلس النيابي ردا على سؤال وجه اليه .

والذي يتوقع العودة الى مشروع زيادة سعر البنزين هو نائب مطلع من كتلة تنتمي الى الاكثرية . ويقول النائب ان العجز في صندوق المحروقات بسبب امتناع الحكومة عن زيادة السعر وصل الى ٣٢ مليون ليرة . وينتظر الموظفون المعنيون ان يصل العجز في نهاية السنة الى ٥٠ مليون ليرة اذا لم يتخذ تدبير لزيادة السعر .

اما الاسباب التي يستند اليها النائب ، فتتلخص بان هناك نفقات ادارية ستضطر الحكومة الى البحث عن مصادر جديدة لتأمين الواردات الضرورية . وهذه النفقات ليست محصورة في الاعباء التي سترتبها الدرجة الاستثنائية للموظفين ، بل ان سياسة اهدار الاموال العامة على الامور غير المجدية ستفرض البحث عن مصادر جديدة لتأمين المبالغ المطلوبة .

نقابة مالكي سيارات النقل الخارجي تطالب بتعديل قانون السير

وجهت نقابة مالكي سيارات النقل الخارجي والترانزيت في لبنان كتابا الى وزارة الداخلية ومصلحة تسجيل السيارات والآليات طلبت فيه تعديل المادة ٤٨ من قانون السير وذلك لجهة السماح بتسجيل شاحنات قاطرة ومقطورة اسوة بالدول العربية ، لكي تتمكن شركات النقل من مواجهة الاعباء التي تتكبدها .

وقالت النقابة انه ليس من المصلحة منع دخول مثل هذه الشاحنات.

وطالبت النقابة باعطاء السائقين الذين بلغوا الحادية والعشرين من عمرهم شهادة سوق عمومية للشاحنات الكبيرة لان المرء يكون في هذه السن مؤهلا جسديا وفكريا . والقانون الحالي يفرض بلوغ الخامسة والعشرين .

موزعو البريد يطالبون باقرار مشروع الدرجتين

طالب موزعو البريد باقرار المشروع الذي يمنحهم درجتين بحيث يصبح راتبهم ٢٠٥ ليرات بدلا من ١٧٠ ليرة . وكان هذا المشروع عرض على مجلس الوزراء وارجىء بته ولم يعرض مجددا عليه لاقراره .

ويتهم موزعو البريد الوزير كبي بالتهرب من مقابلتهم لتذكيره بهذا المشروع وطلب اقراره .

البعثة التجارية الايرلندية

تصل البعثة التجارية التابعة للمجلس الايرلندي للتصدير الى بيروت في التاسع من شهر نيسان ، وستقيم حتى الثاني عشر منه في فندق فينيسيا .

وتبدي البعثة ، المؤلفة من خمسة عشر اختصاصيا ، استعدادها التام لتقديم كل المعلومات اللازمة خصوصا في ما يتعلق بالمنتوجات الغذائية ، والمعدات الهندسية والادوية والامور المصرفية .

بعض المؤسسات المشتركة في هذه البعثة هي :

- ALLIED IRISH BANKS LTD.
- BANK OF IRELAND
- BORD BAINNE/IRISH DAIRY BOARD
- GATEAUX LTD.
- IRISH OIL AND CAKE MILLS LTD.
- WATERFORD GLASS LTD.
- RECKE FORGE LTD.
- UOP JOHNSON WELLSCREENS (IRELAND) LTD.
- AUTOMATED SYSTEMS LTD.
- ANTIGEN LTD.
- CLONMEL CHEMICALS CO. LTD.

(بيان)

نتائج المهرجان الاول للتأليف الشعري والأدبي
سمير خليفة، رحاب جابر، هادي المر
استبعاد الجامعيين بسبب "ضعف مستواهم"



سمير خليفة .



رحـاب جابر .

هادي المـر .

في حضور اكثر من ثلاثة آلاف ، بينهم الشاعر والفنان والمربي والطالب، اعلنت بعد ظهر امس في قصر الاونيسكو نتائج المهرجان الاول للتأليف الشعري والادبي الذي جرت مسابقته يوم الاحد اول نيسان في جامعة الروح القدس في الكسليك واشترك فيه نحو ٣٠٠ طالب من ١٢٠ مدرسة وجامعة في لبنان .

وكانت الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم وادارة معرض « البيت المثالي » والشاعر اسعد جوان دعوا الطلاب الموهوبين الى الاشتراك في هذا المهرجان .

وتناولت المسابقات مواضيع عدة حول لبنان والاغتراب والله والحب والسلام والعائلة والطبيعة والانسان. وضمت لجنة تصحيح المسابقات نحو اربعين شخصا بينهم الشاعر والمتذوق والاستاذ .

واشرف على تدقيق النتائج السادة سعيد عقل وعمر ابو ريشة وشوقي ابي شقرا (الذي تحفظ جدا) وانطوان جباره وغسان مطر وجورج شكور واسعد جوان ، والسيدات مي المر ونادية تويني ونهاد سلامه .

وامس ، امام الحضور ، فرزت المسابقات ، وقد صنفت ثلاث فئات ، لاختيار اجمل مئة قصيدة تنشر في ما بعد في ديوان يوزع على المغتربين في العالم .

وحجبت الجوائز عن الجامعيين المشتركين ، وهم عشرة ، بسبب « ضعف مستوى قصائدهم » كما قال احد المصححين .

ونوهت اللجنة بثلاثين قصيدة موفقة ، عشر من كل فئة ، ثم اعلنت اسماء الثلاثة الاول من كل فئة وهم :

❀ عن الثانويين
١ ـ سمير خليفة ، قصيدته بالفصحى .
ـ فؤاد خوري ، قصيدته باللغة اللبنانية .
ـ جورج شمعون ، قصيدته بالفرنسية .

❀ عن التكميليين
ـ رحاب حيدر جابر قصيدتها بالفصحى .
ـ جاك اسود ، قصيدته بالفصحى.
ـ زنده غياض ، قصيدتها بالفصحى.

❀ عن الابتدائيين
ـ هادي المر (طالب سرتيفيكا) قصيدته باللبنانية .
ـ عبد الكريم صالح قصيدته بالفصحى .
ـ ساندرا بارود مقطوعتها بالفرنسية .

ويلقي الفائزون مقطوعاتهم مساء اليوم في نطاق يوم المغتربين الذي تنظمه الجامعة الثقافية في العالم ، ومعرض « البيت المثالي » برعاية وزير الخارجية ومساهمة لجنتي جيران وانطونيوس البشعلاني ، كما توزع عليهم جوائز عدة منها بطاقات سفر ومجموعات كتب قدمها عدد من دور النشر في لبنان .

وختم المهرجان الشاعر عمر ابو ريشة ، بابيات وتحدث اسعد جوان عن عزمه انشاء « مؤسسة للتفتيش عن المواهب » وطلب مساعدة الحكومة في ذلك .

أ . س .

نجوى أسود
"ربة البيت المثالية"



كان لا بد ان تنتخب كل منهن « ربة بيت مثالية » في محيطها والمنطقة التي تعيش فيها قبل المباراة النهائية التي جرت امس في بيروت .

كن اربع عن الشمال السيدة نجوى اسود وعن بيروت السيدة بوليت معلوف وعن الجنوب السيدة ايزابيل رزق وعن البقاع الآنسة سعاد سكاف .

وفي قصر الاونيسكو كان لقاء المتباريات الاربع .

كان السباق على ستة مواضيع .

الاول ترتيب عدد من المواد الغذائية في براد ليونارد . وحلت سعاد سكاف في المرتبة الاولى .

والموضوع الثاني تهيئة طاولة مقبلات برعاية بيرة لذيذة وفلكسون . وحلت نجوى اسود في المرتبة الاولى وفي الثانية سعاد سكاف .

والمباراة الثالثة وهي كوي قميص رجالية في ١٠ دقائق لمكوى فولتاج المكاوي المستعملة اقوى من فولتاج الكهرباء في الاونيسكو .

اما الرابعة فكانت برعاية مستحضرات ماكس فاكتور . وطلب من كل متبارية ان تحقق من مستحضرات في حقيبة جلدية ماكياجا للصباح او للمساء او للمكتب ، في ربع ساعة . وحلت بوليت معلوف في المرتبة الاولى ونجوى اسود في الثانية وسعاد سكاف في الثالثة.

المسابقة الخامسة كانت تنظيف موكيت بمكنسة هوفر وحلت سعاد سكاف في المرتبة الاولى .

وجلست المتباريات امام ماكنات للخياطة هوسكفارنا ، في المباراة السادسة ، ففصلن ودرزن قفازات للمطبخ مع عروة . وحققت بوليت معلوف احلى قفاز .

والمباراة السابعة كانت الاهم فضمت اربعة افران غاز زوباس من سودبغاز وعلى كل فرن الطناجر اللازمة لتهيئة مأدبة لاربعة اشخاص .

واستغرق مدة ٤٥ دقيقة قشر الجزر وغسل الخس وقطع الدجاج وصنع الحلوى . وترتيب الطاولة مع صحونها وكبلياتها وازهارها .

وما ان انتهين من اعداد مأدبهن حتى دار الحكام على كل طاولة يتذوقون ما صنعته « السيدات المثاليات » في ٤٥ دقيقة . وفازت بالجائزة الاولى نجوى اسود (الصورة) وبالثانية بوليت معلوف وبالثالثة سعاد سكاف وبالرابعة ايزابيل رزق .

ونالت نجوى اسود لقب « ربة البيت المثالية » للسنة ١٩٧٣ وحلت بوليت معلوف ثانية وسعاد سكاف ثالثة وايزابيل رزق رابعة .

ونالت كل منهن جوائز عدة . اما « ربة البيت المثالية » فحصلت على براد ليونارد وطباخ زوباس ومكنسة هوفر ومستحضرات تجميل ماكس فاكتور . وكانت المسابقة برعاية « اوريان ـ لوجور » ومعرض « البيت المثالي » .

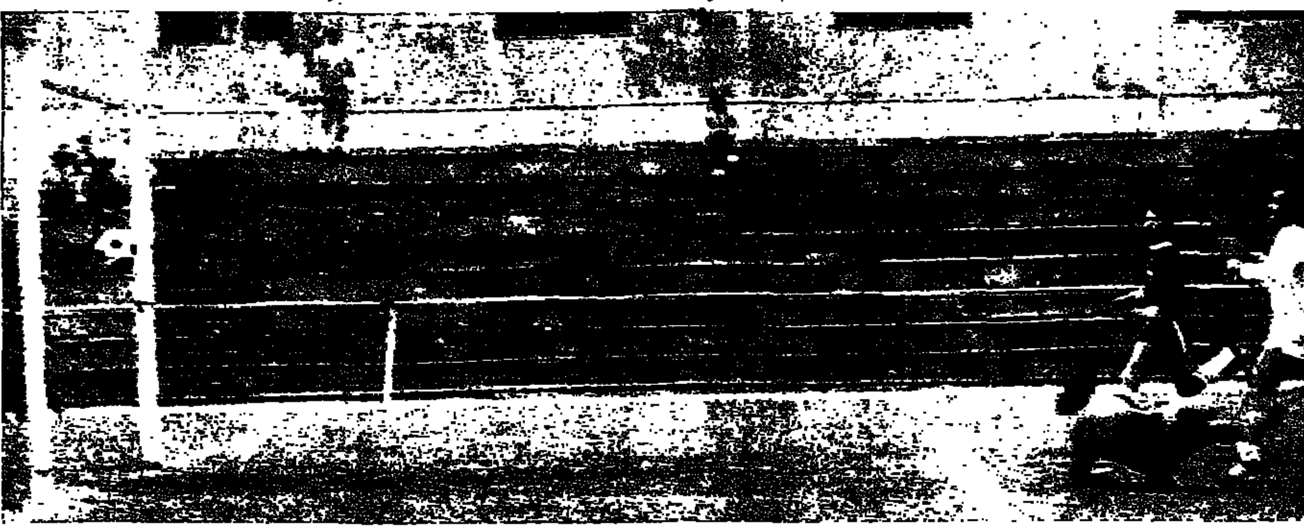
م . م .

رياضة وألعاب

بطولة كرة القدم هل تستمر ؟

توقيف مباراة التضامن ـ الشبيبة لاعتداء اللاعبين والمتفرجين على الحكم جرحى في مباراة الراسينغ ـ الصفاء وجرحى بعد مباراة الهومنتمن ـ الحكمة

جورج نوار من انصار الراسينغ سال الدم من وجهه .



الراسينغ ـ الصفاء : الاصابة في المرمى وعمر طه يبتسم وعمر مسالخي (مسجلها) على الارض .

أربع مباريات من الاسبوع الحادي عشر لبطولة كرة القدم للدرجة الاولى جرت أمس في بيروت وبرج حمود . ففاز الهومنتمن على الحكمة ٢ ـ ١ والراسينغ على الصفاء ٤ ـ . وتعادل الهومنمن والاستقلال ١ ـ ١ واوقفت مباراة التضامن ـ الشبيبة والنتيجة ١ ـ ١ مع علامة استفهام .

واهم من النتائج ، ما رافقها من انفعالات . فبعد انتهاء مباراة الهومنتمن ـ الحكمة ، اعتدى « مجهولون » من غير انصار الحكمة على عدد من انصار الهومنتمن وعلى سيارات هؤلاء . وفي مباراة التضامن ـ الشبيبة عومل الحكم ، لعدم احتسابه اصابة ، معاملة لا تشرف اتحاد كرة القدم اذ ضرب واهين وجرجر ولم تبق يد ورجل الا امتدت اليه ! وفي مباراة الراسينغ ـ الصفاء تسبب بعض انصار النجمة في اشتباك بين المتفرجين ادى الى جرح ثلاثة اشخاص .

والذي حدث أمس ، مضافا اليه الكثير الذي حدث من قبل ، ومضافة اليه التعبئة النفسية الجارية في أوساط هذا الفريق ضد ذاك الفريق والصبغة غير الرياضية التي يراد اضفاؤها على بطولة رياضية ، انما يطرح مصير هذه البطولة على البساط ، وكذلك مصير الاتحاد الذي لم يعرف كيف يوفر للبطولة وللفرق المشتركة فيها وللجمهور الذي يقبل على الملاعب لغير الاقتتال اسباب السلامة والامان !

الهومنتمن ـ الحكمة

(٢ ـ ١)

على ملعب بلدية بيروت ايضا جرت بعد الظهر المباراة الثانية بين الهومنتمن والحكمة واسفرت عن فوز الاول ٢ ـ ١ (الشوط الاول ١ ـ ١) .

سجل الاصابات: راغب في الدقيقة ٦ برأسه ، وبديع شمعون بعدها مباشرة ، وساكو في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني .

كان اللعب في بدايته بطيئا ، اتسم بطلعات فردية من الفريقين ، وفي الدقيقة ٦ خطف راغب الكرة برأسه واودعها شباك الحكمة . فرد الحكمة في سرعة اذ سجل له بديع شمعون اصابة التعادل بعد تمريرة طويلة من ابرهيم اورفلي .

وفي الدقيقة ١٨ قذف خاتشيك الكرة قوية فردها حارس المرمى نهرا .

ثم توالت هجمات الحكمة من دون نتيجة لاصطدامها بدفاع يقظ .

في الشوط الثاني كانت مجموعة الهومنتمن اكثر انسجاما . وتعاقب هوسيب وخاتشيك الكبير على رمي مرمى الحكمة بكراتهما القوية فكان نهرا يصدها ويحولها الى وسط الملعب من غير ان يستفيد منها هجوم الحكمة .

وفي الدقيقة ٣٩ ارسل ابو الكبير الكرة الى راغب الذي حولها الى ساكو فسار هذا بها وقطع الدفاع وارسلها الى المرمى لتستقر في الشباك .

وحاول الحكمة معادلة الهومنتمن، فلم يفلح وانتهت المباراة والنتيجة ٢ ـ ١ لمصلحة الهومنتمن .

وبعد خروج الجمهور من الملعب، تعرض بعض مناصري الهومنتمن لاعتداء من « مجهولين » من غير انصار الحكمة فاصيب عشرة اشخاص بجروح وكسر زجاج عدد من السيارات . وزار اربعة من هؤلاء مكاتب « النهار » وآثار الدم على ثيابهم واحدهم في نقته ٣ قطب !

● تألف فريق الهومنتمن من: حارس مرمى : فوزي اسو ، دفاع : سورين وميفي (حل محله افو) وفاسكين وساكايان ، وسط : ابو الكبير وابو الصغير ، هجوم : هوسيب وساكو وخاتشيك الكبير وراغب . وفريق الحكمة من : حارس مرمى : سامي نهرا ، دفاع : محمد كفتارو وغي حلو وايلي سماط واميل رستم ، وسط: طوني ابو راشد وسمعان حطاب ، هجوم : طوني اشقر وبديع شمعون وسمير شمعون وابرهيم اورفلي .

الحكم : يوسف همدر .

حكما التماس : حسني قبيسي وعدنان الشيخ علي .

الدخل التقريبي : ١٦١٢ ل.ل.

الهومنمن ـ الاستقلال

(١ ـ ١)

على ملعب بلدية برج حمود تقابل صباحا الهومنمن والاستقلال فتعادل الفريقان ١ ـ ١ (الشوط الاول ١ ـ . لمصلحة الاستقلال) .

سجل اصابة الاستقلال طوني جريج في الدقيقة ٤٢ واصابة الهومنمن افو في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني .

كان اللعب في معظمه سجالا ومستواه اعتياديا .

وفي الوقت الذي اظهر الاستقلال سرعة وتفاهما لم يحسن الهومنمن التصويب في مناسبات عدة سنحت له وكان يمكن أن يسجل فيها اصابات .

● تألف فريق الاستقلال من: حارس مرمى : سعد عزب ، دفاع : نايف حجيج ووليد شحاده وتيسير جلال وفايز بزي ، وسط : محمد حيدر ومحسن حشمت ، هجوم : طوني جريج وانطوان الحاج والياس عبد المسيح (حل مكانه في الشوط الثاني جوزف سافو) وانطوان عوض .

وفريق الهومنمن من : حارس مرمى: بديك ، دفاع : غولابي ونيشان وميكه وكستانيان ، وسط : حسني بزي وساكو ، هجوم : افو وهرآير وجورج وجوزف مشرقي .

الحكم : سبع فلاح .

حكما التماس : جورج متري وميخائيل شاغوري .

الدخل التقريبي : ٥٤٠ ل.ل.

الراسينغ ـ الصفاء

(٤ ـ ٠)

وبعد الظهر تقابل على الملعب نفسه الراسينغ والصفاء في حضور ٤ آلاف متفرج ، ففاز الراسينغ ٤ ـ . (الشوط الاول ٣ ـ .) .

سجل الاصابات عمر طه في الدقيقة ١٤ اثر تمريرة من كلود كوبا ، وعمر مسالخي في الدقيقة ٣٩ اثر توزيعة ارضية من كلود ايضا ، وكلود نفسه في الدقيقة ٤٢ اثر رمية ركنية عالية من جورج شمعون وفي الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني اثر توزيعة من عمر مسالخي .

بدأ اللعب بطيئا ولكن سرعان ما اخذ الصفاء مبادرة الهجوم لدقائق ثم انتقلت المبادرة في الدقيقة العاشرة الى الراسينغ الذي سيطر على الكرة. وكان ان سجل له عمر طه الاصابة الاولى في الدقيقة ١٤ .

وفي ربع الساعة التالي وقف الصفاء عاجزا عن اختراق دفاع الراسينغ . وفي الدقيقة ٣٠ قام هجوم الاخير بطلعة سريعة اوصلته الى مرمى ابرهيم عيتاني فاعطى جورج شمعون الكرة لعمر مسالخي الذي ارسلها الى كلود وهذا اضاعها على رغم قربه من المرمى .

وفي الدقيقة ٣٩ سجل عمر مسالخي الاصابة الثانية للراسينغ ، واتبعها كلود باصابة ثالثة في الدقيقة ٤٢ .

واستمر الراسينغ يحاصر منطقة الصفاء حتى انتهاء الشوط الاول .

وعندما استؤنف اللعب اعتمد الصفاء الهجوم لكنه لم يحسن التصويب .

وفي الدقيقة ١٤ قام هجوم الراسينغ بطلعة سريعة تجاوز فيها خطي الوسط والدفاع للصفاء واعطى كلود الكرة لعمر طه الذي قذفها قوية فاصطدمت بالعارضة ثم خرجت .

وحاصر الراسينغ خصمه الذي استبد به التعب واللعب الفردي وسدد الى مرماه رميات قوية عدة لم تسفر عن نتيجة الا واحدة لكلود في الدقيقة ٣١ .

وبينما كانت المباراة تسير في هدوء وجمهور الراسينغ يشجع فريقه، ارتفعت صيحات من بعض انصار النجمة الذين كانوا هناك : النجمة بطل لبنان ، النجمة بطل لبنان ... وما لبث المتفرجون ان اشتبكوا فاصيب ٣ اشخاص ، عرف منهم جورج نوار، بجروح .

● تألف فريق الراسينغ من : حارس مرمى : بسام همدر ، دفاع : سهيل رحال وكوستا غزال ورفيق عرموني وفضل السباعي ، وسط : حنا نصري ووفيق حمدان (حل مكانه في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني محمد جواد) ، هجوم : جورج شمعون وكلود كوبا وعمر طه وعمر مسالخي.

وفريق الصفاء من : حارس مرمى: ابرهيم عيتاني ، دفاع : عبود عبو وعوني صبح وحسان حيدر ورامي ذبيان (حل مكانه في الشوط الثاني عصام حمزه) ، وسط : شاهين فرزان وهاني عبد الفتاح ، هجوم عبد الكريم حسون وعدنان حمود ويز حليمه وطلال الزهيري .

الحكم : سركيس دميرجيان .

حكما التماس : ميخائيل شاغور وزهير المصري .

الدخل التقريبي : ٢٩٤٥ ل.ل.

التضامن ـ الشبيبة

(١ ـ ١ ؟)

جرت على ملعب بلدية بيروت مبار

ـ التتمة في الصفحة ٩ ـ



الهومنتمن ـ الحكمة : راغب يسجل والكرة تقفز فوق قدم غي حلو .

ترتيب الفرق بعد الأسبوع الحادي عشر

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	اصابات له	اصابات عليه	علامات
النجمة	١٠	٩	١	—	١٥	—	١٩
الراسينغ	١١	٩	١	١	٢٥	٥	١٩
الهومنتمن	١١	٨	٢	١	١٨	٦	١٨
الرياضة والادب	١٠	٤	٤	٢	١٢	٨	١٢
الهومنمن	١١	٤	٢	٥	١٤	١٢	١٠
الانصار	٩	٤	—	٥	٧	٩	٨
الصفاء	١١	٣	١	٧	٩	١٧	٧
الحكمة	١١	٣	١	٧	٨	١٤	٧
السلام	٩	٢	٣	٤	٧	١٤	٧
الشبيبة	١١	٢	٢	٦	٧	١٦	٦
التضامن	١١	٢	١	٧	٨	١٨	٥
الاستقلال	١١	٢	٢	٧	٨	٢٠	٦

ملاحظة : تبقى ٣ مباريات هي : السلام ـ الانصار ، السلام ـ النجمة ، الرياضة والادب ـ الانصار التي سيحدد الاتحاد تواريخها .

أما نتيجة مباراة الشبيبة ـ التضامن أمس فلم يتضمنها الجدول في انتظار قرار الاتحاد في ضوء تقرير الحكم .

كوبا والفول هدافا البطولة

بعد تسجيله اصابتين فيمباراة فريقه الراسينغ مع الصفاء، ارتفع عدد اصابات كلود كوبا الى ٨ مما جعله على مستوى واحد مع يوسف الفول في النجمة .

وهنا ترتيب هدافي البطولة :

١ ـ كلود كوبا ويوسف الفول ـ ٨ اصابات .

٣ ـ خاتشيك ـ الهومنتمن ـ ٧ اصابات .

ص ٩ :

ألعاب القوى

السيارات

رفع الاثقال

الرماية ـ الشيش

الطقس اليوم

جيد الى غائم مع امكان تساقط مطر متقطع .

الرياح السطحية جنوبية الى غربية معتدلة الى قوية .

الرطوبة من ٦٠ الى ٨٠ في المئة .

الحرارة في الساحل من ١٠ الى ١٨ درجة . في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ٤ الى ١٢ وفي البقاع والداخل من ٣ الى ١٢ .

البحر مائج .

الحرارة المسجلة امس فيبيروت ١٧ ـ ٩ ، طرابلس ١٧ ـ ١٢ ، الارز صفر ـ ٢ تحت الصفر ، رياق ٩ ـ ٤ ، مرجعيون ١٠ ـ ٦ وضهر البيدر ٤ ـ صفر .

(دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني)

مقياس المطر

بلغت كمية المطر التي هطلت في بيروت في الـ ٢٤ الساعة المنتهية في الثامنة من صباح الاحد ٢٤٤٣ ملم . وبذلك اصبح مجموع المطر لهذه السنة ٤٧٥٠٢ ملم، في مقابل ٤٩٧٠٧ ملم في مثل هذا الوقت في العام الماضي .

اما المعدل التصاعدي فهو ٨٤٢٠٢ .

(مرصد الجامعة الاميركية)

الفلك

● الحمل (٢١ اذار ـ ٢٠ نيسان) ـ قيامك بواجباتك يعطي نتيجة مرضية خصوصا اذا قاومت الميل الى الاهمال . الابتكار والاصالة معززان .

● الثور (٢١ نيسان ـ ٢١ ايار) ـ تأثيرات فلكية جيدة من كوكب الزهرة تحفز شخصيتك . يوم مؤات للاعمال الكبيرة .

● الجوزاء (٢٢ ايار ـ ٢١ حزيران) ـ توفق في اختيار مراحلك. اقبل الدعوة الى التقدم بنشاط متجدد . لا تترك الهموم الصغيرة تستولي عليك .

● السرطان (٢٢ حزيران ـ ٢٣ تموز) ـ تأثيرات قمرية ملائمة . نظم منهاج عملك باكرا . عواطفك جامحة . استعد للاستفادة من بعض الافكار المفرحة .

● الاسد (٢٤ تموز ـ ٢٣ آب) ـ تملك مطامح ومبادرات جديدة. مرض مهم لعمل ما يبدو مثمرا . العلاقات الشخصية معززة جدا .

● العذراء (٢٤ آب ـ ٢٣ ايلول) ـ هموم او قلق تتعلق باعمالك . حاول الا تقع في هذه النزوة . خذ المصاعب كما هي وابذل جهدك من اجل الافضل .

● الميزان (٢٤ ايلول ـ ٢٣ تشرين الاول) ـ من الضرورة الاستماع الى كل الآراء قبل اتخاذ اي قرار . تحدث عن مشاكلك امام معاونيك واعزائك .

● العقرب (٢٤ تشرين الاول ـ ٢٢ تشرين الثاني) ـ تأثيرات كوكب المريخ تشجع تفاؤلك . يوم مؤات لوضع خطط طويلة الاجل .

● القوس (٢٢ تشرين الثاني ـ ٢١ كانون الاول) ـ ادعم قرارك ، في حال اتخاذه ، بعمل نشيط . تواجه شقاقا وحواجز . تصرف بمنطق وصواب . اصغ الى آراء الطرفين .

● الجدي (٢٢ كانون الاول ـ ٢٠ كانون الثاني) ـ ابحث عن الحلول لمشاكلك . الامور قد تكون على غير ما كانت الاسبوع الماضي . الوضع في تحسن .

● الدلو (٢١ كانون الثاني ـ ١٩ شباط) ـ انتبه الى التأكيدات التي تبدو متناقضة . لا تحاول الاتكال على ما يبدو مشكوكا فيه .

● الحوت (٢٠ شباط ـ ٢٠ اذار) ـ فرق بين اعمالك ومصالحك الشخصية ، لا تدع المجادلات تزعجك . فتش عن الطريقة الفضلى لاظهار موهبتك .

● اذا كنت من مواليد اليوم : انت شديد الذكاء . متسلط ولكنك اذا كنت لينا اصبحت مديرا ناجحا او رئيسا لانك لا تفتقر الى المواهب. انت منظم ناجح وواقعي في كل افكارك ويمكن ان تربح اصواتا كثيرة في مشاركة ناجحة. مغامر احيانا ، تحب الاسفار ويجذبك الفن والمسرح . تنجح في هذه المجالات اذا تيسر لك التدريب اللازم . الموسيقى والقانون والادب والتربية والسياسة وظائف توافق امكاناتك.

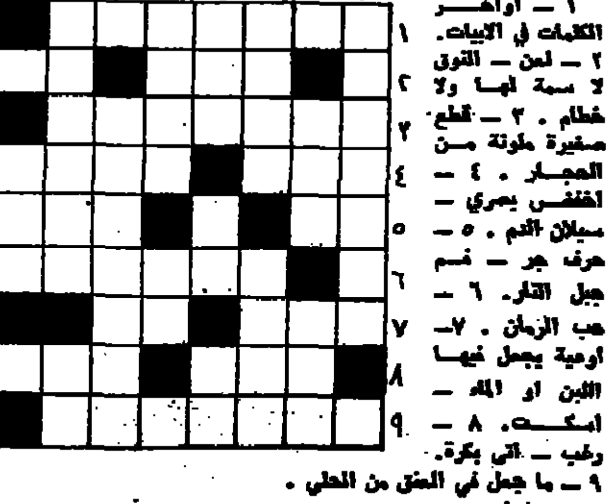
الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) ويسمح بالنقل او بمتابعة العمل (اختياريا) لمن يشاء لغاية الساعة ٨ فقط .

اسم الصيدلية	المنطقة	الهاتف
● بيروت		
موسى	ساحة الشهداء	٢٢٥٨٢٢
بشارة بارودي ساحة الشهداء		٢٢٩٦٥١
الجمال	باب ادريس	٢٢٥٣٠٥
نجا	ساحة رياض الصلح	٢٢٥٧٦٧
جبارة	ساحة الدباس	٢٢٧١٩٠
عتيق	الاشرفية	٢٢٢٢٢٥
سان شارل محطة الداعوق		٢٥٨٥٤٧
(ابو شديد سابقا)		
السيدة	الاشرفية (كرم الزيتون)	٢٢٤٨٢١
بسترس	الصنائع	٢٤٦٧٦٧
الشرق	راس بيروت	٢٤٤٩٧٩
مسروة	راس بيروت	٢٥١٩٥٥
الهلال	اخر خط الحرج	٢٢٢٧٦٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٢٢٦٣٢٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٢٢٢٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف	الظريف	٢٤٣٧٠٦
الرملة البيضاء	الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٢
● فرن الشباك		
الشفاء	طريق الشام	٢٨٠٤٧٨
الحديثة	الحي الجديد	٢٨٤٩٤٧
● الساحل الجنوبي		
الامل	شياح ـ غبيري	٢٧١٣٨٥
يارد	بولفار الشياح	٢٧٠٢٤٩
الوطنية	حارة حريك	٢٧٠٤٥٤
باستيل	الحدث	٢٧٥٠٥٥
المعزز	الاوزاعي	٢٧٤١٧٦
● صيدا		
واكيم		٧٢٠٤٠٠
مرسيل عبدالله نمور		٧٢٢٢٥٥
● الساحل الشمالي		
شامليان	برج حمود	٢٦٢٠٨٥
الدورة	برج حمود	٢٦١٠٢٢
انطوان صقر	البوشرية	٢٦٧٩٦٧
عزام	سن الفيل	٢٦٣٢٧٥
الدكوانة	الدكوانة	٢٦٣٧٣١
المتن	جل الديب	٤١٠٧٠٠
● جونية وجوارها		
كاورك		٩٣٠٣٠١
الهريش	ذوق مصبح	٩٣٢٤٠٤
حريصا	حريصا	٩٣٠٦٦٠
● جبيل		
الخوري		٩٤٠٢٥٣
● طرابلس		
مظلوم	بولفار الكيال	٦٢٣٣١٤
		٦٢٣٣١٦
الفتح	ابو سمرا	٦٢٨٠٨٠
مخلوف الجديدة	شارع محمد كرامي	٦٢٢٢٨٠
الحياة	باب التبانة	٦٢٣٧٨٦
● الميناء		
الميناء	شارع الجمرك	٦٢٥٧٤٥
● زحلة وضواحيها		
ابو سليمان	سوق البلاط	٨٢١٤٠٠
بياجيني	الجسر	٨٢٠٥٥٠
بارودي	المعلقة	٨٢١٣٢١

الشبكة الرقم ٤٦٨٥

تقدمة : انطوان قزي



افقيا :

١ ـ اواخر الكلمات في الابيات. ٢ ـ لعن ـ النوق لا سمة لها ولا خطام . ٣ ـ قطع صغيرة ملونة من الحجار . ٤ ـ اقفص يجري ـ سيلان الدم . ٥ ـ حرف جر ـ قسم جبل النار. ٦ ـ عب الزمان . ٧ـ اوعية يجعل فيها اللبن او الماء ـ اسكت. ٨ ـ رغب ـ اتى بكرة. ٩ ـ ما جعل في العنق من الحلي .

عموديا :

١ ـ لقب عمر بن الخطاب . ٢ ـ جاع ـ من الاوزان . ٣ ـ الشعر ـ حصن للسموأل . ٤ ـ اضطرب ـ الهيئة الخبيثة ـ للاستدراك . ٥ ـ خلاف اصبح ـ قلب الغالم . ٦ ـ ولد الوعل او الشاة . ٧ ـ يقاسون ـ امضى الامر . ٨ ـ رغب عن الشيء وتركه . ٩ ـ دثار مخمل يلقيه الرجل على نفسه ـ الارض الواسعة فيها نبت كثير .

حل شبكة امس

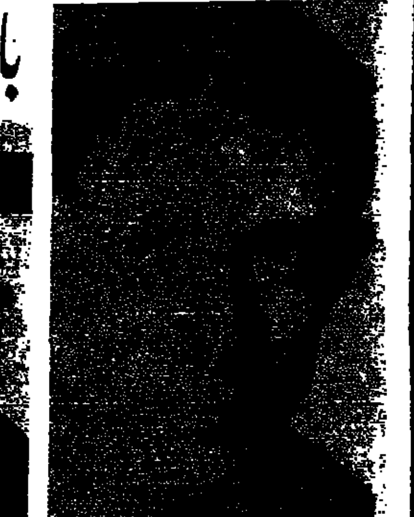
افقيا وعموديا :

١ ـ تباحثوا . ٢ ـ بشر ـ فشل . ٣ ـ ارجوان ـ لب . ٤ ـ واحية . ٥ ـ ثراه ـ اسفي . ٦ ـ تيارك . ٧ ـ اف ـ تمسك ـ طي. ٨ ـ شبل ـ طن . ٩ ـ البديهي .

هكذا من الأصل

بابلو بيكاسو : منذ الصغر دل على علوه

بيكاسو



١٩٠٤ : ٢٢ سنة . — ٢٤ سنة . — ٥٥ سنة . — ... سنة . — ٨٥ سنة .

السكرتير ميغيل ، وهو من اصل اسباني ، اعلن الخبر من منزل بيكاسو في موجان ، قرب نيس : ان بيكاسو ، الرسام الكبير ، مات عن ٩٢ سنة.

وبابلو رويز بيكاسو ولد في ٢٥ تشرين الاول ١٨٨١ ، في مالاغـا ــ اسبانيا من اب استاذ في الرسم . ومنذ الرابعة عشرة ، وهي سن دخوله الى مدرسة الفنون الجميلة في برشلونه ، ثم في مدريد ، راح يدل على براعـة باكرة جعلته يكون ، عاليا عاليا ، فوق اقرانه المحليين .

وذهب الى باريس ليقيم نهائيا سنة ١٩٠٤ ، في « الباتو لافوار » (١) . وكانت من هناك « مرحلته الزرقاء » التي ستبقى شوق متذوقي الفـن وجامعيه .

وصادق ابولينير ، فانتقل الى « المرحلة الوردية » وهي اقوى تأسلبا (١٩٠٥ ــ ١٩٠٦) . وفي ١٩٠٧ ، من تأثير سيزان والنحت الزنجي ، رسم « آنسات افينيون » ، هـذه اللوحة التي بشرت ، منذ ذلك ، بالتكعيبية والتي فتحت طريقا جديدة كلها ، امام الفـن الحديث .

ومن ١٩٠٩ الى ١٩١٤ ، تفتحت التكعيبية على مداها ، وبيكاسو وبراك (خصوصا في لصق الورق) ، كلاهما ، كانا يشرفان عليها من عل .

وبعد رجوع الى الاسلوب الكلاسيكي ، انطلق بيكاسو يصمم الثياب والديكور لاحدى قطع الباليه لفرقة سرج دياغيليف (« باراد ») ، وكان التصميم وقحا بحيث اثار الفضائح وجلب لـه الشهرة الواسعة . ... ١٩٢٢ غطس بيكاسو في السوريالية (فصله اجساد مستهماته ونائماته) . وانصرف كذلك الى النحت (قطع كبيرة سوريالية) .

واتيح لفـن بيكاسو ان يلسغ اوجه ، في ما يتعلق بايحاءات الحـرب الاهلية الاسبانية لسنة (٢) ، مع لوحته « غرنيكا » (وكان حافظ متحـف برادو في مدريد ١٩٣٦ ــ ٣٧) .

وبيكاسو ، ... عودته الى باريس وهي تحت الاحتلال ، عاد الـى انطباعية ثريـة حيث تبدت دقـة يـده وكتابته ، وذاكرته البصريـة الهائلـة .

في ١٩٤٦ ، اقام بيكاسو في جنوب فرنسا ، عائشا على التوالي فـي فالوريس ، في كان ، ثم في موجان (٣) هذه التي لن يغادرها فـي سنواته الاخيرة .

وتكرس هو ، بفضل حيوية خلاقة مذهلة ، للفن وحده ، هذا الفن الذي راح يكون ، اكثر فاكثر ، خارج التيارات الحديثة ، والذي ظلت شعبيته تتصاعد .

اعماله الضخمة ، بالقدر من معنى ، تراوح بين ...، ١٢٠٠ و ...، ١٤٠ لوحة او رسم ، ...، ١٠٠٠ محفورة ، ...، ٢٤٠ تزيين لكتب ، ٣٠٠ منحوتة وسيراميكة .

هذه الاعمال توجتها بجائزة كارنيغي (١٩٣٠) ، وفي ١٩٦٢ نال صاحبها جائزة لينين على جهوده من اجل السلام . كما في نهاية ١٩٦٦ كان معرضه في القصرين (الكبير والصغير) بواسطة اندريه مالرو ، وكان مليون زائر ، وكان معرض محفوراته في المكتبة الوطنية ، وكان معرض اللوفر الذي لاول مرة فتح صالته لاعمال فنان على قيد الحياة ، في عيده التسعين .

تزوج ثانية السيدة جاكلين روك في ٢ آذار ١٩٦١ ، وله اربعة اولاد ، اكبرهم بولو الذي ولد في ١٩٢١ ، واصغرهم بالوما التي ولدت فـي ١٩٤٩ .

وكان في ١٩٣٠ تعرف الى ماري تريز والتر ، سويسرية شقراء ذات سبع عشرة ، الهمته مرحلته « الخطية المنحنية » ، ممجدا بها الجسد الانثوي حيث تتمثل نساء ناعسات ، يقرأن او يكتبن ، انما دائما مقلوبات.

وفي ١٩٣٥ اذ طلق السويسرية ، وكانت لتوها انجبت له بنتا هـي مايا ، علق بيكاسو في غرام في المصورة دورا مار ، فيما باشر محفوراته الشهيرة عن الثيران .

(١) ــ « الباتو لافوار » بيت قديـم يطل على نهر السين كان ملتقـى الفنانين . وكان دوانيه روسو ، احدهم ، يقول فيه : « انا الحديث وبيكاسو هو الكلاسيكي » . وكان يقول ذلك من على كرسي عالية . وحوله رفاقه يصغون .

(٢) ــ الحرب الاهلية الاسبانية دارت من ١٩٣٦ الى ١٩٣٩ . وبسببها هاجر بيكاسو معارضا الجنرال فرانكو . وأقسم انه لن يعود الـى بلده اسبانيا ما دام نظامها غير جمهوري .

(٣) ــ في موجان اقام بيكاسو ورشـة للخزف وقلعة ذات ٤٠ غرفة ودارة وقصرا ريفيا .

مغامرة منفتحة على الاشكال





اخر ملصق من صنع بيكاسو لمعرضـه .

ما اقترب منـه فنان الا صغر . وما حاول ناقد دراسته الا وقع في المفارقات المبالـغ فيها ، فتصرف كمعجب دون شرط او كخصم لدود . بينما الناس ، عامة النـاس ، احبوا فيه مشاركته لهم في افراحهم واحزانهم (وجهه الملتزم) وابغضوا عنده اساليبه « المعقدة » في كتابة الصورة . لكنهم ، الى جانب ذلك ، تبنوا الاشكال المتنوعة التي غذت يوميات الاشياء والتي نعتوها « بأشكال بيكاسو ».

بابلو بيكاسو : كيفما اقتربت منه وقعت على الاسطورة . انه لـم يدخل فقط التاريخ حيا بل حدد ايضا باعماله التي تلاحقت طول ٧٢ سنة تطور فن العصر .

قيل انه اسباني تحول الى فرنسي . وقيل انه فرنسي لـم ينس تراب اسبانيا. وقيل ان فنـه ولد مـن تأثيرات افريقية تلميحا الى لوحته : « فتيات افينيون » التي اطلقت تيار المدرسة التكعيبية . وقيل ان « عينه » آلـة تسجيل سارقة تلملم الجديد في العصر والغريب عند الاخرين والعجيب في الطبيعة لتبني عمارة. كان صاحبها لـم يولد ولـم يحسب لـه الموت يوما .

مغامرة بابلو بيكاسو الفنية تختصر وحدها قلـق انساننا تجاه وظيفة الفـن في المجتمع الجديد . بداية طريقه مألوفة تقليدية ، مدرسية . فهو احترف واقعية وصفية مثل جميـع المتخرجين من معاهد الفـن في نهاية القرن التاسع عشر . ثـم تتابعت المراحل : الزرقاء . الوردية . التكعيبية التحليلية والانصهاريـة ، السوريالية . التعبيرية . الفريكو ــ رومانية . النيو ــ واقعية . واخيـرا المغامرة المنفتحة على الاشكال الحرة حيث كل معرض من اسلوب وكل اسلوب مـن رؤية وكل رؤية من موقف جمالي متميز يضاعف انطباع متذوقي لوحـات بيكاسو بأنهم امام انسان يحمل حرية الابداع بين يديه . فأي وجه هـو افضـل بيكاسو ؟ وأي من الاساليب الملاحقة يمثله اولا ؟ واية حدود وقف عندها كـل مـرة دخـل طريقا جديدة ؟

عجيب هذا الفنان الذي اتهمه اكثر الناس بأنـه مهدم للقيم الفنية الكلاسيكية لانه تجرأ على تعدي المألوف والتقليدي في الاقتراب من الطبيعة . انـه يبقى المدافع الاكثر موهبة والابعد ابداعا عن الالتصاق العضوي الكامل بين انسانية الفنـان وانسانية الفـن .

انه ابن احداث عصره . التزم بالانسان في جميـع معاركه . ولو هو عبر عـن هـذا الالتزام بحرية طليعية في التأليف . لوحته « غرنيكا » اثارت ضده احزاب عصره اليسارية لكنها تشهد على التصاقه العضوي بمأساة وطنه اسبانيا خلال الثورة . وفي السنوات الاخيرة ، اي بعد ايـار ١٩٦٨ ، اخذ الشبـاب الرافض يطعن في فـن تلبغـة « غرنيكا » . انهم اعتبروه (مع جان بول سارتر وجان فيلار ...) مـن « مهرجي الصالون البورجوازي » ، اي من خدام مدينة « الاستهلاك الصناعي » . وبينما نزل سارتر الى الشارع متبنيا مواقف متطرفي اليسـار ، ظـل بيكاسو صامتا يعمل بجنون مغامر على الغوص ابعد في امكانات التعبير . كأنه يقامر على العمل ضد الكلام . او كأنه يراهن على الحياة ضـد الموت . وجاء اخر معارضه السنة الماضية للدلالة على أن ابن التسعين والتين يعرف الحياة التي لا تنتهي .

نزيه خاطر

القيمة التجارية

القيمة التجارية لاعمـال بيكاسو بلغت عاليا انما لم تبلـغ الاسعار المتداولة لكبار الهولنديين والاسبان والايطاليين في القرن السادس عشر: ليوتبـاردو دافنشي : ٢٧ مليون فرنك في ١٩٦٧ (١٦ مليـون ليرة) . وامبرانت ١١ مليونا ونصفا في ١٩٦١ (٧ ملايين) . فيلاسكيز : ٣٠ مليونا في ١٩٧٠ (١٨ مليونا) . لكنها تنافس عاليا لوحات الفرنسي هنري ماتيس وسينياك وحتى دوفا .

بين لوحات بيكاسو المرتفعة الثمن : « امومة على شاطىء البحر » التي بيعت بـ ...،٥٥٥،٢ فرنك في نيويورك ١٩٦٨ (مليون ونصف) . « هيئة ذاتية » بـ ١،٧٩٣،١٥٤ فرنك في لندن ١٩٧٠ (مليون) . و « راس المدينة » بـ ١،٠٦٨١،٢٥٠ فرنك في لنـدن ١٩٦٨ (تسعمئة الف ليرة) . و « قنينة الروم » بـ ...،١،٢٥٠ في باريس ١٩٧٠ (سبعمئـة الف ليرة) . و « امرأتان عاريتان » بـ ١،١٧٦،٨٤٨ فرنك في نيويورك عام ١٩٧٠ (ستمئة الف) .

شهادات

"قلبي ملآن بدم الشهداء"

لم اعرفه شخصيا . عرفته منذ ثمانية ايام انه مريض . عندي قصيدة لبول اليوار فيها رسمة بيد بيكاسو. وبريجيت (زوجته) اشترت السلم الملتصق رسمة مزيكاسو . انها تحفة.

جورج شحاده

*

انا اعجب به حتى العبادة . انـه من اكبر الفنانين . عاش حياته كلهـا في امكانات « الانسان » وفي طرافته. كان كبيرا انطلاقا من « الانسان » وعبقريا انطلاقا من « الفنان » . ولوحد الانسان والفنان وهذه عبقريته . كان ... وكانت الاعمال ... .

صفية أ. ...

*

انه كبير جدا فوق ما استطيع ان اتكلم عنه . حيا او ميتا ... الشباب الدائم لذلك اعتقد انه ... .

جاكلين ...

*

مرات قليلة في التاريخ يموت انسان ولا يكون لموته صدى : كموت الشمس في الربيع حيث لموت الشمس لا صدى في الاغصان ، في الاشجار .

العصافير ؟ « وهل يسأل العصفور من غنائه » .

كموت الشمس في الربيع: ... مرت نقطة ... قرن الفن العشرين.

مات الملك ولن يغذيا ... .

« لن اعود الى وطني الا وقلبي في هجوم قلبي وقلبي ملآن بدم الشهداء ، بدم قرطبة ، بـدم ... ، بدم الزهرة الحمراء في غرناطة » .

قرون الثيران اليـوم لن تثار حـن التوريادور : من سيكون اصوار منهاء

من سيكسر القيثـارة ليشتـم نغمها: والعصفور اليوم لن يغني . واليـوم مرت عاصفة لتقلب الصفحة الضخمة، صفحة جيل ، جيل بابلوبيكاسو . في برشلونة ستموت الاغنية الحلوة .

الان ، في مدريد فـي البـرادو، سيتحرك الغريكو وفيلاسكيز وتتلـون اروقة المتحف احتفاء بمجيء الملك الذي لن يكون بعده ملك .

امين الباشا

*

مات بيكاسو ؟

عندما لا تصدق موت انسان بلغ من العمر ٩٢ يعني انك لا تصـدق مـوت الآلهة . كان حاضرا اكثر مـن الموت وكان مراقبا كابدي . مات بيكاسو بعد ان ادان هذا العالم بريشتـه الحرة، ومع موته ستختفي من الحيـاة وفـي شرايين التاريخ الانساني احد الاخطر والاعظم من توترات الانسـان امـام القلق والوجود . وستفتقد الحقيقـة الانسانية فارسها الماسي الامين .

موت بيكاسو نذير لمصير الفن فـي عالم مزدحم بالنفاق والمنافقين .

رفيق شرف



"أبدأ من فكرة ثم يكون شيء آخر"

« تعرفت على بيكاسو منذ ١٩٠٧ ثم في سنوات رخت ادون حوارنـا (...) كنت اراه يتكلم يوميا تقريبا (بين ١٩٠٨ و ١٩١٤) . » هذا ما كتبه دانيال هنري كاهويلر الذي اختار ٨ لقاءات مع بيكاسو نشرتهـا مجلة « النقطة ... في عدد عن بيكاسو (تشرين الاول ١٩٥٢) .

يقول بيكاسو (... ١٩٢٤) : « لم انجح ابدا في عمل لوحة . ابدأ من فكرة ثم تصير شيئا اخر ... من هو الفنان ؟ انه ذواقة يحب جمع اعمال فنية ويكون هو الذي رسم اللوحات التي يحب عند الاخرين . هكذا ابدأ ثم يكون شيء اخر » .

وقال (في ٢ كانون الاول ١٩٣٢ ... لوحته المشهـورة « آنسات افينيون » : كم هذا الاسم يزعجني . انه سالمون (اندريه سالمون الشاعر والناقد الفني) ... اخترعه . كان اسمها « السوق العمومية فـي افينيون » . كانت ... ماكس (ماكس جاكوب) من افينيون . كنـا نقـول اشياء كثيرة عن اللوحة : احدى النساء تمثل جدة ماكس ، الثانية فرناند (فرناند اوليفيه) والثالثة ماري لورنسان ، جميعهن في السوق العمومية في افيـنيون » .

بيكاسوات لبنانية

من عنده بيكاسو في لبنان ؟

حتى الآن معروف ان في لبنان ٤ اعمال تحمل امضاء بيكاسو .

واحد ساعفته سيدة من عائلة معروفة (...) ... في « ... » ... وليس احدى ... .

وعمل ثان بالحبر الصيني يمثل شخصا ممددا على الرجل وآخـر يقف بعيدا عنه برتقة . صاحبـه (يرفض ايضا ان يذكر اسمه) جاءه الحوه به من باريس سنـة ١٩٧١ .

وعمل ثالث ... يرفض ان لا يبقيه ... واتـى ... ابياه في احد المصارف ... .

ورسم رابع عند بريجيت شحاده وهو « جسدي » .

الرسم الذي تملكه سيدة لبنانية .

معلم الحرية الطيب



حمامة السلام .

كيف يكون صعبا فهم اصرار بيكاسو على شيوعيته ورفضه لرفض الحزب له ، ورفضه لكل آراء الزعيم السوفياتي انذاك ، وتاريخ بيكاسو كله هو اتجاه نحو الشيوعية ، ليس ابتداء من « آنسات افينيون » ، التي كسرت كل المفاهيـم السابقة للتعبير عن الثورة والتمرد لدى جميع الحساسين في اوائل هذا القرن ، بل ايضا ما قبل ذلك . فماذا تعني المرحلة الزرقاء غير صرخة احتجاج ضد عالم المتعة المزيفة ؟ ماذا كانت تعني تلك الايدي الطويلة الهزيلة الباحثة عن لمسة انسانية ؟ والكسحاء والمتشردون المستوطنون عتبات الكنائس ؟ والامهات اللواتي جف حليبهن ؟ ماذا كانت تعني المرحلة الوردية وتلك المرايا والينابيع ؟

عندما انضم بيكاسو الى الحزب الشيوعي الفرنسي لم يكن ليفعل من اجل ان تتطابق افكاره الفنية مع سياسته . لقد كان الحزب الشيوعي آنذاك هو الوطن الذي انتمى اليه متمردو العصر وجميع المنفيين ، كما اكد هو . الم يقل بيكاسو انه كان منفيا قبل أن يلتقي باخوته : جوليو كوري ، اراغون واليوار ذاك الذي راح يصيح انه ما عاد يحق للفنان ان يظل متفرجا ، بل ان يكون في الجموع .

وساعد الرعب النازي والفاشيستي كثيرا ذلك الجيل الفني المتمرد على التمييز في سهولة بين ما هو شر وخير . وكما طلع ايلوار واراغون من الثورة السوريالية الشعرية الى الشيوعية ، كذلك طلع بيكاسو اليها من الثورة التكعيبية .

وكانت الثورتان اروع تعبير عن مواكبة الفنانين للثورة الحياتية علـى خطين متوازيين .

ان التشويه الرهيب في لوحة بيكاسو التاريخية « غرنيكا » لم تكن تعبيرا فنيا قدر ما كانت تعبيرا حياتيا وتجسيدا للاهانة التي الحقها هتلر وفرانكو بالانسان اوان ضرب تلك المدينة الصغيرة .

والحرب ؟ اي فنان قدر على التعبير عن الحرب كما فعل هو ، ذلك المنفي الذي لم يكن يرى في الحرب مجرد فوضى مؤقتة بل اعتداء على قانون الاشياء . الم تكن التشويهات التعبيرية في فنه قبل الحرب حدسا ، للتشويهات الواقعية التـي كانت تتخمر ؟ مـن هنا ثورية الفن الحديث الاصيل ، ومن هنا رفض بيكاسـو للاستنكار الذي عم نقاد اوروبا ضد انتمائه الى الحزب ، معبرين عن خوفهم من تغييره اسلوبه في التصوير . انه رفض ذلك النقد ليس لان اسلوبـه لم يتأثر بالحرب ، والتأثر ، اعلنه بيكاسو نفسه ، بل لان بيكاسو لم يدخل الحـزب الشيوعي الا لان الحزب كان يقترب منه اكثر مما كان هو يقترب من الحزب . كانا يسيران على خطين متوازيين ، قريبين ، فالتقيا . ولم يصبح فن بيكاسو واقعيـا اشتراكيا كما شاء الحزب . فتابع بيكاسو ثورته رغم تباعد الحزب عنه ، مصرا على شيوعيته ، محاولا التأكيد بشكل او آخر ، اكثر مما فعل اخـواه ايلوار واراغون ، على أن الفنان يجب أن يعبر عن اعماق الثورة ، وليس عن سطحها . وكيف يستطيع ان يلغي من ذاكرته تحطم الشكل التقليدي ؟

وكان للحزب الشيوعي منه شكليا تلك « الحمامة » التي صارت شعار حركة السلام العالمية ، امنية الشعوب في اواخر الاربعينات ، وهي احتلت البيـوت التي لم تكن تعرف الفن من قبل ، كما كانت لبيكاسو من الحزب لقاءاته الحميمة باخوته في تلك الفترة حيث التقى شعر ايلوار ورسوم بيكاسو في مجموعة واحدة « الحياة الخصبة » . كما ظل وسيظل له شكلا ومحتوى ايمانه بمبادئه الراسخة بالعدالة الانسانية ، ضد كل ما يناهض الانسان المعاصر من تقولب في الالية ومن مجابهة للشر . المبادىء التي لم يتخل عنها يوما قبل انتمائه الى الحزب وبعده . الم يصح عندما ساله البعض هل كان حقا انضم الى قوات فرانكو حسبما اشيع ، تلك الصيحة التي اكد فيها ان اي فنان اصيل لا يمكنه أن ينحاز الى الرجعيـة والشر ، لانه يخالف قوانين الحياة نفسها ، قوانين العدالة والحب والحرية . الم يقل عنه بول اليوار انه « معلم الحرية الطيب » ؟

عصام محفوظ

المفكرة

قبل ٢٥ سنة

قدمت الحكومة الاردنية اقتراحا الى الامانـة العامـة لجامعة الدول العربية تطلب فيه ان يحتل الجيش الاردني فلسطين بكاملهـا بعـد جـلاء القوات البريطانية منها .

وعلقت جريدة « الاساس » لسان حال النقراشي باشا علـى هذا النبأ فقالت : « ان الحكومـة الاردنية تعتقد أن احتلال فلسطين عسكريا من قبل الجيش الاردني لا يسبب متاعب للدول العربية لان شرق الاردن ليس عضوا في الامم المتحدة » .

(« النهار » ــ ٩ نيسان ١٩٤٨).

التلفزيون

القنوات ٢ و٤ و٧

٥،٣٠ مـوسيقـى ، ٦،٣٠ المتعجرون (رسوم متحركة) ، ٧،٠٠ عالـم الـرياضة ، ٧،٣٠ الاخبار بالفرنسية ، ٨،٠٠ مسرح شوشو ، «الصورة حبيبي» (شوشو ومارسيل مارينا) ، ٩،٠٠ جريدة التلفزيون ، ٩،٣٠ قصص اشباح (مسلسل جـديـد) ، ١٠،٣٠ مصارعة حرة .

القنـاة ٩

٦،٣٠ مـوسيقـى ، ٧،٠٠ روكـامبـول ، ٧،٣٠ الاخبـار بالفرنسية ، ٨،٠٠ عالم الانسان، (برنامج طبي ــ كيف نعيش مع السكري) ، ٩،٠٠ بالالـوان : منوعات غربيـة ، ٩،٣٠ قصص اشباح ، ١٠،٣٠ مجلـة العالم.

القناتان ٥ و١١

٦،٠٠ صور وموسيقى ، ٦،٣٠ المتحجرون، ٧،٠٠ عالم الرياضة، ٧،٣٠ فيلم اميركي (تمثيل جـون ميلز وايريك بورتمن) ، ٩،٠٠ الاخبار ، ٩،٣٠ هنكشيات منوعة، ١٠،٣٠ المصارعة الحرة .

الاذاعة

البرنامج العربي

٦،١٥ الاخبار الاولى ، ٦،٣٠ موسيقى ، ٦،٤٥ مع الصبـاح ، ٧،١٠ البث المباشر، ١٠،٠٣ مجلة المرأة، ١١،٠٣ موسيقى، ١٢،٤٥ فيروز ، ٥،٣٠ حديث للدكتـور فؤاد صروف ، ٦،١٠ مـوسيقـى واغـان بلديـة ، ٦،٤٠ ركـن فلسطين ، ٧،٠٠ جريدة الاذاعة، ١٠،٠١ صبـاح ونصري شمس الدين ، ١٢،٣٠ اجواء موسيقية.

البرنامـج الاجنبي

٧،٠٠ اغان فرنسية وموسيقى، ٧،٣٠ الاخبار الاولى بالفرنسية، ٧،٤٥ منوعات ، ١٠،٠٠ اغـان، ١٢،٣٠ الاخبار الثانية بالفرنسية، ١٢،٥٠ موسيقى، ٢،٠٠ الرياضة، ٤،٣٠ البرنامج الانكليزي ، ٥،٠٠ الاخبـار بالانكليزيـة ، ٦،٣٠ البرنامـج الارمنـي ، ٧،٠٠ موسيقى ، ٧،٣٠ الاخبار الثالثة بـالفـرنسية ، ٨،٠٠ راديـو سكوب ، ٩،٠٠ جاز ، ١٠،٠٠ اخـر ساعة .

المسارح

- المسارح مقفلة اليوم .

المعارض

- ديكـو ٢٧ ، القنطاري : محفورات على الخشب .
- دكتـا انترناسيونـال ارت سنتر ، شارع فردان : اعمـال الاسباني بدرو كانو .
- الانتيكار ، شارع الحمراء: اعمال لجوليانا ساروفيم .
- غاليري واحد، البطريركية: الياس ديب .

السينما

اتوال ت : ٣٤٢٦١٦
آمن بي : مايكل سارازان ، جاكلين بيسيه (قصة عاطفية حول علاقـة شاب وفتـاة يتعاطيـان المخدرات ــ للراشدين) .

الحمراء ت : ٣٤٢٠٤٤
ذو اللحية الزرقاء : ريتشارد برتون ، راكيل ولش (اسطـورة ذي اللحية الزرقاء تتحول الى فيلم للراشدين ، يحكي عن غراميـات رجل تخلص من زوجاته العديدات وتفنن في قتلهن ــ لمن يرغب مـن الراشدين) .

الدورادو ت : ٣٤١٧٢٣
انهض واقرعي: جاكلين بيسيه، غاري لوكوود (كوميديا خفيفة عن الحـرب بين الذكر والانثى فـي الولايـات المتحـدة وصراع المرأة لنيـل حقـوقهـا الجنسيـة ــ الراشدين) .

اديسون ت : ٣٤٤٣٨٦
الشجـاع والشيطان (فيلـم كاراتيه آخر للاستهلاك السريع ــ لمن يرغب) .

امباسي ت : ٣٢٠٢٠١
كنز طرزان السري : جـوني ويسمولر (اعادة لواحد من اول الافلام عن مغامرات طرزان رجـل الادغـال وصديق الحيوانـات ــ للجميع) .

اورلي ت : ٣٤٩٤٣٣
مغامرة بوسيدون : جين هيكمان، ارنست بورغنين (بـاخرة تغرق واثنا عشر يحاولون الهرب مـن الهلاك في ميلودراما متعددة المواقف ــ لمن يرغب) .

امبير ت : ٢٢٣٢٧٢
الشجاع والشيطان (فيلـم كاراتيه آخر للاستهلاك السريع ــ لمن يرغب) .

بافيون ت : ٣٥٢٢٢٨
برنا المصارعة : بربارة هرشي (مغامرات وعنف وجنس والمحور فتاة قوية الشخصية ــ لمن يرغب من الراشدين) .

بيبلوس ت : ٢٤٢٩٣٥
الحق في الحياة (ميلودرامـا اسبانية عن فتاة يهجرها عشيقها بعد أن تحبل منه ومشاكلها مـع مجتمع هافانا في بداية القرن ــ لمن يرغب) .

بيكال ت : ٢٢٨٦١٩
حب لا ينسى (ميلودراما غنائية سائجة من الهند ــ لمن يرغب) .

دنيا ت : ٢٢٠١٩٥
برنا المصارعة : بربارة هرشي (مغامرات وعنف وجنس والمحور فتاة قوية الشخصية ــ لمن يرغب من الراشدين) .

راديو سيتي ت : ٢٣٤٦٠٦
صراع على الذهب (فيلم كاراتيه آخر للاستهـلاك السريع ــ لمـن يرغب) .

روكسي ت : ٢٣١٦٥٦
الامازونـات الاربـع عشـرة (مغامرات لفتيات متوحشات ــ لمن يرغب) .

ريفولي ت : ٢٢١٧٩٥
خلي بالك من زوزو : سعـاد حسني (اسبوعا اضافيا للكوميديا المصرية التي لها حاليا نجاح فريد في القاهرة ــ لمن يرغب) .

سارولا ت : ٣٤٢٨٦٧
الحق في الحياة (ميلودرامـا اسبانية عن فتاة يهجرها عشيقها بعد ان تحبل منه ومشاكلها مـع مجتمع هافانا من بداية القرن ــ لمن يرغب) .

ستراند ت : ٣٤١٧٢١
القدر : منير معاصري ، حبيبة (ميلودراما لبنانية عن رجل فقير يدرك ان المال جلاب مصائـب ــ للجميع) .

ستاركو : ٢٩٠٦٠٠
ساكو وفانزيتي (فيلم سياسي جدير بالاهتمام عن محاكمة مهاجرين ايطاليين يواجهان الولايات المتحدة ويحكم عليهما بالاعدام لجريمة لم يرتكباها ــ للجميع) .

سيتي بالاس ت: ٣٩٤٨٢٠
القدر : منير معاصري، حبيبة (ميلودراما لبنانية عن رجل يدرك ان المال جلاب مصائب ــ لمـن يرغب) .

فرساي ت : ٣٤٧٤٨٠
الفايكنغ القادم مـن الجنوب : باميلا تيفن (كوميديا خفيفة يستمر عرضها) ، عن زوج يكتشف زوجته الاسوجية بطلة خلاعية ــ لمـن يرغب من الراشدين) .

كونكورد ت : ٣٤٧١٤٤
نيفادا سميث : ستيف ماكوين (اعادة المغامرات مشوقة فـي الغرب الاميركي ــ للجميع) .

كومـودور ت : ٣٥١٠٣٦
حيطان الخطيئة : بيتر لـوفورد (قصة معقدة نصف بوليسية ونصف جنسية ــ لمن يرغب) .

كليمنصـو ت : ٢٣٦٥٤٠
المساء يعرف السيد اليسون : روبـرت ميتشوم ، ديبـورا كير (راهبة ومغامر على جزيرة مقطوعة عن العالم في اثناء الحرب العالمية الثانية ــ للجميع) .

كوليزه ت : ٣٤٢٩٦٢
سحر البورجوازيـة الخفي : دلفين سيريغ ، ستيفـان اودران (كوميديا ساخرة لبونويل الكبير ذي الاسلوب الحاد والصعب وذي النظرة اللاذعة الى النفاق وانعدام الحـب وكلاهمـا يخيمـان على المجتمعات ــ متعة لهواة السينما).

متروبول ت : ٢٢١٤٣٥
زهور برية : ناديا لطفي ، حسين فهمي (ميلودراما نفسية ، قصة حب صنع القاهرة ــ لمن يرغب).

هوليوود ت : ٢٢٤٨٨٧
حب ووفاء (كوميديا وبكاء وغناء انتاج الهند ــ لمن يرغب) .

- اخترنـا : سحـر البورجـوازيـة الخفـي (كوليزه) ، كنـز طرزان السري (امباسي) ، ساكو وفانزيتي (ستاركو) .

هكذا من الأصل

اعلانات مبوبة
السطر ٢٥٠ قرشاً لبنانياً

متفرقات

سمير نجيب البستاني
راديستازيست
اختصاصي من معهد نيس
للتنقيب عن المياه والمعادن
للرفي والخرائط التزامات ٢٨٢٣٣٧.

نشتري ستوكات بضاعة. ت ٣٤٢٨٩٠.

للموظفين تعلن
شركة متى وحمود للتجارة
نقداً وبالتقسيط لجواخ وخياطة مع كل الملبوسات الرجالية، شارع بشارة الخوري، بناية القيسي، الطبقة الرابعة، الهاتف ٢٩٥٢٥١.

غسيل وتنظيف كل
انواع السجاد
والمفروشات
وخاصة الاوبيسون
AZAR CLEANING
& INSECTICIDE
TEL: 290101

بلانتكس تعرض
اكبر تشكيلة شمع الشمانين جميع القياسات ٣٨٢١١٤ — ٣٨٢٧٢٤ .

مطلوبة شركة لتركيب مكيفات هواء لمطعم فخر الدين ٤١٣٢١٥ .

٥٠٠ل خزنة فوش العالمية
البقية تقسيطا ٢٦٢٢٨٨ — ٢٦٤٦١٥.

شركة نيون صبرة
خليل صبره وشركاه
نيون وآرمات بالاستيك ٢٥٤٥٤٢ .

تلفزيون ملون
شوب لورنز
أحدث موديلات ٧٣
بـ ١٥٠ ل.ل. شهرياً
فؤاد علم الدين وشركاه
شارع الحويك - ت ٥-٢٩١٧

للبيع
مشلح فيزون «Etoles»
عدد ٢ ت ٤٢٠٢٠٠ الشقة ١٠ .

ورق جدران
تشكيلة ٧٣ من ورق الجدران Deco-Merveille الوردية ٢٤٤٥٥١ .

مفروشات

● للشقق للمطاعم للفنادق
● تقدم كاليري بولس
● بطوابقها الثلاثة الجديدة
● أحدث الموديلات الاوروبية
● باسعار لا تزاحم
● باشراف مهندسي ديكور
● الاشرفية كرم الزيتون ٣٢٤٨٦٤ .

كاليري كونكورد ٢٧٧٩٦١
غرفة نوم كاملة ٧٠٠ غرفة سفرة ٤٠٠ صالون انكليزي ٤٥٠ مع اجمل تشكيلة من موديل ٧٣ كورنيش المزرعة - الشياح .

كاليري بون مارشيه ت ٢٥٦٠٦٥
غرفة نوم - صالون - غرفة طعام - تلفزيون
براد - فرن غاز - ثريا
٣١٥٠ ل.ل.
الحمراء - شارع السادات - مفرق العنبة

● كاليري لنزي الحمـراء
● تقدم أحدث المفروشات
● صالون وغرفة نوم وغرفة سفرة
● بسعر ١٣٨٥ ل.
● نزلة البريستول ، شارع نوبل قبالة كنيسة الكاثوليك ٣٥٤٠٥٤ .

مطابخ معدنية صنع معامل الفولاذ اللبنانية نجار . ت ٣٤٨٥٤٤ .

● كاليري منصور
(مرعي سابقا)
تقدم ولمدة محدودة
صالونا ونوما وسفرة وبرادا وغازا وثريا
● بسعر ٢٤٣٠ ل.
الحمرا ، شارع الصيداني ٣٤٤٤١١.

لنقل مفروشاتكم ومنازلكم ٣٢٩٤٤٢ .

مزاد علني فخم
خاص السيد صفير
لسبب الانتقال والشقة للبيع او للايجار مع جميع محتوياتها ، عين الرمانة — الشياح ، شارع فنوم ، بناية الامال الطابق ٤ : حجرة مكتب امبير بخشب الورد كاملة عبارة عن مكتب وفترين وبار واربع كراسي اكاجوه تصلح لاكبر الشخصيات وحجرة نوم لاكيه حفر دوريه بالبنتير روميو وجوليت موديل ايطالي فخمة وصالون موديل فرنسي لوي سيز حفر وصالون اوبيسون لوي سيز بورسوناج بالدوريه قديم نادر وباهي وبار ماركتري خشب ورد وكونسول لوي كانز بالدوريه قديم مع ٢ فوتيه حفر وثريا كريستال امبير بكراه ومجموعة من التحف الشرقية والبيلوهات و ٢ ايقونة ولوحات لاشهر الرسامين وحجرة سفرة موديل اسبانيولي حفر ابليك وشمعدان بالشمع القديم وتماثيل برونز وطاولة ثمينة وكموه جوزي وادوات سفرة من الفضة والليموج والبورسلان ومجموعة من السجاد العجمي الفاخر اصفهان وتبريز وبلوشستان وكرمان نايين ومجموعة براد انتاج باريس وتلفزيون كروندنيك مع بيك اب وراديو موبيليا ستريو وسيارة دودج . المعاينة اثناء طوال النهار . المزاد الاربعاء والخميس ١١ و ١٢ نيسان الساعة ٦ مساء بحضور السادة مندوبي البلدية .
باشراف السيد حواش
٢٧٣٠٥٠ — ٣٠٢٦٨٩ .

للبيع
غرفة نوم سنديان ١٨٠٠ لل.
صالون لوي كانز ٩ قطع ١٨٥٠ لل.
وثريا ١٦ لمبة ١١٠ لل ٣٢٥٢١٤ .

مفروشات ايلي عازار تعرض ٢٥ صالونا من معاملها وبسعر الجملة. مطلوب وكلاء السيوفي ٣٢٩٤٤٣ .

مفروشات منوعة مصدرها عائلات عريقة للبيع بسعر مغر . ت ٣٤٦١٥٤ .

مفروشات شقة ستيل ٣٦٥٨٥٢ .

● انفجار في عالم المفروشات
● كاليري فاميليال تقـدم
● صالون ابتداء من ٢٩٠ ل .
● غرفة نوم وغرفة طعام وصالونا انكليزيا مع براد وفرن غاز
● بسعر ٢٣٤٠ ل.
● طلعة العكاوي — ت ٣٣٦٣٢١ .

كاليري ميلانو ٢٦٤٨٥٩
صالون ٥ قطع — غرفة نوم — غرفة طعام — ثريا ١٦ لمبة — براد ١٢ قدما — فرن غاز ٢٤٥٠ لل .
سن الفيل اول شارع الغزال .

كاليري بدر الدين هي الافضل
جرب بنفسك والزيارة اكبر برهان
صالون ١٧٠٠ ل نوم ١٦٠٠ ل .
قرب اوتيل بريستول ت ٢٩٢٦٤٥ .

بيع مفروشات لشخصية عربية
مفروشات كاملة بحالة جيدة ٥٥١٩٧٥ .

اقتصادا للعرسان والموظفين غرفة فخمة تعوض عن غرفتين وصالون ونوم بالوقت ذاته . استفيدوا من هذا الاختراع . جيكو ٢٢٧٣٣٢ .

بيع مفروشات قنصل UR
فرنسي اسباني صيني موزاييك سجاد عجمي ايراني وتحف. الرابية ٤١٠٣٦٤ .

بداعي السفر
مفروشات فيلا فخمة ٢٨٨٨٢٨ .

مدارس

الفرنسي البراتيك ٢٤٢٩٤٥
فرايه من باريس ١٠ ل. شهريا .

Learn Shorthand - Typing in 6 weeks at Beirut Secretarial Institute, Farah Bldg, Hamra. 342838 — 301511 Start Now.

مدرسة المهن الفنية
دورات جديدة في ١ نيسان ٧٣
١ — هندسة الراديو والتلفزيون .
٢ — هندسة التبريد وتكييف الهواء .
٣ — كهرباء عامة .
بيروت شارع كلية مار يوسف قبالة نورا ت ٢٢٢٤٣١ ص.ب ٣٤٠٦ .

تعلم اللغة الانكليزية
باحدث طريقة علمية من اعداد هيئة الاذاعة البريطانية بالتعاون مع جامعات لندن و British Council
اكتب الى ص.ب ٧١٥٥ . المعلومات مجانا اتصل فورا بالرقم ٣٤٢٣٤٢

مبيدات

تي . تو . انسكتيسيد
تقضي نهائيا على الحشرات والقوارض
مؤسسة حمور وابو عياش
بيروت ٣٠٨٦٤٤ . طرابلس ٦٢٧٩١٤

ثري — آي — ام انسكتيسيد
٣١٤٨٩١ — ٣٠٣٦٤٤ — ٣٠٦٩٤٤ .

تخلصوا من الصراصير
كفالة لمدة ١٢ شهراً اتصلوا فوراً
ضد الحشرات والجرذان بـ :
روفائيل فرعون
واولاده
ت: ٢٤٩٤٤٤-٢٥٧٧٥٧
BAYER
سرطيس

لكي تتخلصوا
منها
اتصلوا بـ
ك . او . انسكتيسيد
نديم تقي الدين وشركاه
تلفون ٢٢٢٧٨٠-٢٣٤٣٨٤
طرابلس: ريمون عسكر - تلفون ٦٢٩٩٠٥

وظائف

مطلوب

مطلوب موزعون
شركة ك — كولا بحاجة الى موزعين يحملون رخصة توت مارك . المراجعة هاتفيا مع السيد هنا صوان التلفون ٢٢١٧٤٥ او ٢٢١٧٤٦ .

شركة هندسية تطلب لليبيا
نجارين وحدادي باطون براتب شهري او بالمتر . تذاكر الطائرة والعقود جاهزة . التلفون ٢٤١٦٤٣ .

صنيف تجاري لمطبعة الفار معلم عربي فرنسي انكليزي ٢٢٤٨٦٢ .

Lebanese Firm requires English, Arabic, Lebanese Secretary. 251011 for appointment.

International Business Firm, Requires Female Receptionist/ Typist, Fluent knowledge of English and Arabic, send Curriculum Vitae with recent photo to: Manager, P.O.Box 3972, Beirut.

مطلوب عمال لمعمل ٢٣١٩٠٧ .

يلزمنا رسامون لاشغال حديدية . شروط مغرية . الاتصال بالتلفون ٢٦٦٨٠٦ السيد غندور .

Compagnie Américaine engagerait aide comptable nationalité Libanaise, trois ans minimum expérience. Contacter 341070 — 341071.

مطلوب لشركة كبرى عمال ومعلمون في صنع الموبيليا المعدنية . الاتصال ٢٦٩٥٨٨ .

مطلوبة سكرتيرة مع طباعة عربي انكليزي للعمل فورا . الراتب حسب الكفاءة ٢٥١٥٩٢ — ٢٥٣٣٤٠ .

مطلوب محاسب ذو خبرة فرنسي عربي او فرنسي انكليزي تلفون ٢٢٤٥٩٣ عدم قبول المبتدئين .

مطلوبة مسؤولة متمرنة عن عاملات لشغل خياطة نسائي وولادي البوشرية قرب البراد اليوناني . ت ٢٢٢٤٠٥ .

مطلوب عمال يدويون لمصنع البلاستيك المسلح الاتصال بالهاتف ٢٨٣٩٠١ — ٢٨٣٩٠٢ .

اذا كنت ترغب ان تعمل في حقل التامين اتصل برقم التلفون ٣٥٤١٨٠.

مطلوب لشركة امين عـور — ماكولات الشرق الاوسط
ش.م.ل.
١ — بلاسييه له خبرة ثلاث سنوات في بيع المواد الغذائية وتكون لديه سيارة . الاتصال بالسيد صفير بين الساعة ١ و ١/٢ ٤ الهاتف ٢٥٠٧٨٥/٦/٧ .
٢ — سكرتيرة تجيد الانكليزية والفرنسية والعربية اختزال — طبع على الالة الكاتبة خبرة ثلاث سنوات على الاقل .
الاتصال بين الساعة ١ و ١/٢ ٤ على الهاتف ٢٥٠٧٨٥/٦/٧ .

معامل نصار
تطلب موزعين لديهم خبرة لا تقل عن ٥ سنوات . الاتصال ٢٨٠٩٥٠ من الساعة ١٢ الى ٥ بعد الظهر .

مطلوب مساعد محاسب ومحصل لشركة دوام كامل . الكتابة ص.ب ٥٧٨٠ .

عامل حياكة ديولين ٣٦٥٨٥٥ .

مطلوبة سكرتيرة عربي انكليزي للضرب على الالة الكاتبة لوكالة سفر . الاتصال بالسيد خير ٢٩١٠٠٤

Experienced Accountants Required Good Command of English Send C.V. to P.O.B. 4194, Beirut.

١٢ فتاة للخياطة . ت ٢٥٨٩٩١ .

سكرتيرة عربي انكليزي فرنسي جيد وسكرتيرة N.C.R. خبرة محاسبة بمعاش ممتاز الدوام للرابعة ٢٥٨٩٩١

مطلوب سائق عمومي له خبرة في الميكانيك . التلفون ٢٩٢٢٦٤ .

عمال منجور القيوم ٤٠٠٢٦٩ .

UNRWA requires Medical Officer (EENT), holding degree recognized medical school, including internship 12 months duration and a post graduate degree or diploma recognized medical school in EENT specialization, licensed to practice medicine in Lebanon, to work at Beirut Polyclinic. Knowledge: Arabic, English and / or French. Starting Salary: L.L. 1,042, monthly, plus allowances (Cost of Living and Dependency) Working Hours : 07.30-14.00 (until 12.30 on Saturdays). Interested candidates should apply in writing to Placement Officer UNRWA HQs., Beirut, Ghammachi Bldg. near UNESCO, not later than 17 April 1973. (Ph. 300983). Preference will be given to Palestinians.

شركة اعلانـات بيهم
تطلب تلفونيست مستوى بكالوريا تجيد الضرب على الالة الكاتبة العربية ولغة اجنبية . المقابلة شخصيا . الحمراء — ساحة الوردية — قبالة سليب كونفورت .

شركة تجارية كبرى بحاجة الى ضاربة على الالة الكاتبة الانكليزية . لبنانية ، تجيد اللغتين العربية والانكليزية ويفضل منها خبرة سابقة. للمراجعة التلفون ٩٣٢٥٢٢ يوميا من الساعة ٩ — ٤ مساء .

يلزمنا نجارو موبيليا ودهانون ومنجدون . جيكو ٢٢٧٣٣٢ .

مهندسون مدنيون . خبرة خمس سنوات في حقل البناء للعمل في المملكة السعودية . الاتصال بالرقم ٢٨٢٤٠٥ .

مطلوبة خادمة لبنانية . ت ٢١٦٢٠٧

بلاسيه مطابخ معدنية ٢٦٥٩٥٠ .

مؤسسة كبرى بحاجة الى محاسب مجاز بالفرنسية ويتقن العربية والانكليزية . الهاتف ٢٢١١٨١ المقسم ٧١ .

تلزمنا سكرتيرة وتلفونيست ٢٩٦١١٧٠

مطلـوب
١ — بلاسييه له خبرة ثلاث سنوات على الاقل مستوى الثقافة بكالوريا ويملك سيارة خصوصية .
٢ — سائق سيارة حائز اجازة سوق شاحنات عمومية يكون قد مارس المهنة عدة سنوات . التلفون ٢٢٠٣٠٠ .

مطلوبة خياطات متمرنات
على ماكنات الدرزة براتب مغر بدارو بناية الخطيب. التلفون ٢٨٢٠٣٢

خادمة لبنانية ٣٠٠ ل ٢٥٦٥٦٧ .

لمن يرغب من الجنسين في ان يعمل وان يكون منتجا بارعا ويحصل على راتب محترم الاتصال برقم الهاتف ٢٩٦٧١٧ .

مطلوبة عاملات قمصان — كوي وموزع شغل رواتب مغرية . التلفون ٣٦٤٢٠٢ .

الى هـواة الموسيقى
تعلم كل الات الموسيقى . للاستعلام ٢٤٨٠٩٠ والالتحاق فورا بالمعهد .

رسام خبرة ٣ سنوات ٢٨٤٩٦٦ .

اعـلان مهم
شركة بايونير تطلب سائق مبيعات معاش وعمولة وميكانيكي صناعي ذا خبرة . الهاتف ٢٧١٥٩٠ .

مطلوب موظف بيـع
له خبرة في الاسواق التجارية للعمل في مؤسسة تجارية كبرى مع راتب محترم وعمولة. للمراجعة ت ٢٩١٦٠٠

سكرتيرة دكتيلو عربي ٢٩٦٩٤٠ .

مطلوب لكاروسري مدلفي
اختصاصي في لف وتصليح الموتورات والمحولات الكهربائية ٢٦٧٠٢٩ .

معروض

نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧ .

Libanais, 10 ans d'expérience Bancaire, cherche poste de responsabilité. 420933.

خادمة تطلب عملا ٢٥٦٥٦٧ .

خبير محاسبة يطلب عملا ٣١٠٠٠٥

خادمات بكل الاعمار ٣٢٤٨٣٤٣ .

نؤمن خادمـات لبنانيات ٢٩١٨٣٣ .

نؤمن الخادمات والمربيات ٢٩١٣٧٦ .

Man 33, A.U.B. Graduate B.A.M.A., 9 years exp. Management import corresp. pref. Ar., Fr., Eng., ital. Seeks responsible job. Ph. 352734.

مجاز يعطي دروسا خصوصية في الرياضيات والعلوم ٢٨٨١٣٩ .

ETS. LE ROY 258991
نؤمن افضل السكرتيرات والموظفين .

خياطة نسائية ١٥ ل ٢٨٩١١٦ .

شبان بمختلف الاعمار والجنسيات في حاجة الى عمل ٢٩٦١١٧٠ .

Ets la Reine 296170
لتامين الخادمات والموظفين بكفالة .

نؤمن الخادمات والمربيات ٢٤٩١٧٣ .

الخادمة الكبيرة والصغيرة ٢٥٦٦٨٩.

جامعية تطلب عملا ٣٠٨٦٦٤ .

لمسك حساباتكم ولاستشاراتكم المالية وشؤون صندوق الضمان ٢٩٦٣٣٤ .

لدينا خادمات ٣٦٨٦٧٥ صليبا .

مهما تكن مؤهلاتكم نؤمن لكم العمل المناسب فورا ٣٠٣٥٨٧ .

توظيف اموال

« ايف » تسليف للموظفين
والتجارة بشروط مغرية ٢٥٥٧٩١ .

تسليفات للموظفين . التلفون ٣٥٣٥٦٦

نرهن سيارات ونسلف موظفين ٢٩٤٢٩٥

سيارات

لتمويل شراء السيارات
شركة لفترا . الجديدة ٢٦٢١٧٣ .

نشتري ونستبدل كل السيارات الحازمية . شركة سعد للسيارات ت ٢٨٤٦٥٢ .

موريس ميني بيك اب ٦٧ . للمراجعة التلفون ٣١١٥٤٥ .

٣٠ سيارة مستعملة تنتظركم لدى كارافل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤ .

للبيع

رينو R 8 — ٧٠ ٢٦٨٣٢٨ .

للبيع سيارة BMW ٢٥٠٠ — ٧١ حالة جيدة . ت ٢٥٧٣٢٤ .

سيارة دودج كورونيت ٧٣ جديدة . التلفون ٢٦٤٢١٩ — ٢٦٥٨٧٧ .

رينو R 10 — ٦٦ ٢٨٣٩٤٧ .

مرسيدس ١٩٠ — ٦٣ و بمبف — ٦٧ المانيات . ت ٦٢٧٨٣٩ .

مرسيدس ٢٥٠ — ٦٩ — ٣٥٠٦٥٠

سيارة مرسيدس S ٢٢٠ موديل ٦٣ موتور ٦٧ بحالة جيدة جدا . الاتصال ٣٥١٠٢٩ — ٣٥١٠٢٨ .

كويك كار لبيع السيارات نقدا وبالتقسيط كورنيش المزرعة مفرق الكولا ٣٠٢٥٢٣ .

بيجو ٤٠٥ — ٧٠ . ت ٢٤٧٨٩١ .

آليات

للبيع

سيارات كهربائية على البطارية للبيع . ت ٢٢٩٦٤٩ السيد انطوان .

بليارد كراميول ، بيبي فوت ، فليبرز بينغ بونغ . ت ٥٥٠٣٩٠ .

تاجير تراكتورات دولاب وجنزير وحفريات الدكوانة ٢٦٢٠١٣ .

لنش مع محرك ٥٠ حصانا . المراجعة الهاتف ٣٢١٣٢٠ .

عقارات

نشتري مخازن للاستملاك ٣٤٩٤١٣ .

مؤسسة قبلاوي للتجارة
بيع وتجارة عقارات ٣٤٢٨٨٩ .

لادارة بناياتكم والتصرف باملاككم
وكالة الديار العقارات
التلفون ٢٤٨١٢٠ ص.ب ٦٨٥٦

مؤسسة طويل وعبد المسيح
تعرض للبيع شققا فخمة ٢/٤ نوهراس بيروت وقرب المحكمة العسكرية والاشرفية بدون عمولة ٢٤٦٦٧٥ .

للبيع

بناية جديدة ٢٧٥ الف ليرة
مصعد فقط ، مؤجرة ٢٤ الفا ١٢٪ شركة عون اخوان ٢٨١٢٩٠—٢٨٢٢٥٣

للبيع صالون السيدات ٢٧٠٦٠٥ .

صالون للسيدات في الجبل ٢٨١٢٤٧.

فيلا دوبلكس بالرابية ٣٤٨١٥٥ .

للبيع ارض ٧٧٦ ذراعا التباريس على الاوتوستراد مع رخصة بناء . الاتصال بدون وسيط ٢٢٠٣٧٦ .

ارض للبيع ٧١٢م م في بلونة موقع ممتاز . الاتصال ٢٢٢٠٣٤ او ٢٤٥٢٨٠ .

فيلا بداعي السفر ٢٥٦٥٦٧ .

محل برسم البيع مساحته ١٠٠ متر مربع يقع بين سوق الطويلة والجميل. الاتصال يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى ١٢ ظهرا بالرقم ٣٤٥٥٠١

صالون رجالي السيوفي ٣٢٧٢٦٤ .

مدرسة تكميلية للبيع او للاستثمار الاشرفية سعر مغر ٢٥٨٧١٨ .

مكتب من خمس غرف مفروش مع خطي هاتف ٢٤١٤٣١ .

للبيع شقق فخمة
سن الفيل حرج تابت خلف محطة بنزين شل ٣ نوم وصالونان
ميرالكـو M E R A L C O
ص.ب ١٠٥٧ ت ٤١١٦٠٥ .

للبيع طابق اول وسابع في بناية فخمة ٤ غرف نوم وصالونان وتكييف جنرال الكتريك قرب الكوليج بروتستانت السعر ١٦٠ — ٢٠٠ الف سعر خاص لطبيب المساحة ٣١٦ مم. التلفون ٢٥٢١١٩ .

مطعم كافتيريا للبيع برمانا موقع ممتاز . ت ٢٦٥١٤٣ من ٨ — ٤ .

كافتيريا في سنتر تجاري مع معداتها وديكور ٢٠ الف ل. ت ٣٥٠٨٥٠ .

محل شارع الحويك ٢٢٦٧٨١ .

بداعي السفر مطعم ٢٥٧٤٢٠ .

في جديدة المتن وسن الفيل وروميه اراض مفروزة للبيع باسعار متهاودة. كونتوار الامانة الاتصال ٣٦٢٢٥٣ او ٢٦٤٢٣٩ .

للبيـع في عاليه قطعة ارض في اجمل مركز مواجهة لجهة البحر . الاتصال ٣٠٢٠٤٧ .

في جونية والكسليك اراضي مفروزة للبيع باسعار متهاودة . كونتوار الامانة ٢٦٢٢٥٣ او ٣٦٤٢٣٩ .

للبيع ٤٧٠٠ ذراع قرب قصر فرعون منطقة ثانية ٨٤٪ بناء طوابق و ١٠٠٪ ارضي على ٣ اوتوسترادات سعر تضحية ١١٠٠ ليرة الذراع ٢٤٧٠٦٣ .

مطعم للبيع الحمراء ٣٥٢٢٥٤ .

للبيع معمل خياطة مرخص مساحة ٦٠٠ مم الاشرفية . الاتصال ٣٣٠٦٢٩

صالون للسيدات بحمدون ٣٢٨٤٥٨ .

مخزن مع مستودع ٣٠٠ مم السعر ١٥٠٠٠ ل.ل . التلفون ٢٩٦٠٤٤ .

طبقة أولى ٣ نوم وصالون وسفرة وخادمة و٤ حمامات ، مياه ساخنة وشوفاج وكاراج خاص رأس بيروت. ت ٣١٥٩٣١ .

برسم البيع بداعي السفر صالون للسيدات. التلفون ٣٨٢٠٠١ .

عقار برسم البيع مساحته ١٥٠٠٠م تقريبا من منطقة برجا الشوف العقارية الاتصال بالسيد سيده خلال ايام العمل الساعة ٨ و ١٤ الهاتف ٢٥١٩٤٠ — ٢٥٢٤١٥ .

للايجار

شاليهات حديثة مفروشة درجة اولى وثانية الاوريزون جونيه ٩٣١٦٤٦ .

للايجار شقة فخمة ٤ نوم وصالونان سفرة تدفئة وتبريد كاراج ١٨٠٠٠ ليرة . التلفون ٢٣١٧٩٢ .

مكاتب فخمة ومكيفة شارع فينيقيا ٢٥١١٤١ المقسم ٢٧ .

استثمار مقهى البلدية ٣٠٧٥٠١ .

للايجار بناء صناعي مساحات مختلفة المكلس . التلفون ٢٨٤٠٢١ .

للايجار شقق مفروشة وبدون فرش . رأس بيروت ٣٥٢٧٣٢ .

بيت ٤ غرف نوم وصالونان وسفرة وغرفة خدم وحمامان وتدفئة مركزية قرب يسوع الملك نهر الكلب . التلفون ٩٢٠٠٩٩ او ٢٨٣٢٣٥ .

مطلوب

نشتري شقة غرفتين [illegible] صالون وسفرة ومنافعها منطقة الروشة بدون سماسرة . الاتصال ٣١٢٥٩٧ .

اعلانات رسمية

اعلان بيـع
مطروحة بالمزاد العلني يوم الخميس ٣—٥—١٩٧٣ الساعة السادسة عشرة جميع موجودات شركة صنع وتوزيع الاحذية المقولة. ، فعلى الراغب في الشراء الحضور في الموعد المعين الى مركز الشركة سد البوشرية المدينة الصناعية كما يمكنه قبل الموعد الاطلاع على الجداول التفصيلية وعلى الموجودات المطروحة للبيع يوميا من الساعة العاشرة حتى الثانية عشرة ظهرا في مركز الشركة .
الخبير المشرف على تصفية الشركـة
رياض الخوري .

تعرفة الاعلانات في النهار
ابتداء من ٣١ آذار ١٩٧٣

رسوم أو أفلام	سم / عمود	نصف صفحة	صفحة كاملة
الصفحات المحلية *	ق.ل. ٨٠٠	ل.ل. ٢٠٠٠	ل.ل. ٣٧٠٠
الصفحات الاخرى **	ق.ل. ٦٥٠	ل.ل. ١٧٠٠	ل.ل. ٣١٥٠
الصفحة الاخيرة	ق.ل. ٩٥٠	—	—

نصوص	سم / عمود	نصف صفحة	صفحة كاملة
الصفحات المحلية *	ق.ل. ٨٠٠	ل.ل. ٣٢٠٠	ل.ل. ٥٨٠٠
الصفحات الاخرى **	ق.ل. ٦٥٠	ل.ل. ٢٦٠٠	ل.ل. ٥٠٠٠
الصفحة الاخيرة	ق.ل. ٩٥٠	—	—

مانشيت ص ١ (٥.٥ سم × عمودين) — عليا : ل.ل. ١٧٥ — سفلى : ل.ل. ١٣٥
الاعلانات المبوبة : ق.ل. ٢٥٠ ، طلبات العمل ق.ل. ١٥٠ السطر

ملاحظة : الاعلانات المبوبة المطلوب نشرها ضمن اطار ، تطبق عليها تعرفة الصفحات المحلية .

الاعلانات الرسمية : ق.ل. ٢٠٠ السطر
الاخبار الاجتماعية والوفيات : ل.ل. ٣٠ (دون ١٠ أسطر ، ق.ل. ٢٥٠ عن كل سطر اضافي)

* ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥   ** ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١

الملاحق الاسبوعية (نصف صفحة الجريدة)

الغلاف الخارجي (أربعة ألوان)	ل.ل. ٨٥٠
الغلاف الداخلي (لونان)	ل.ل. ٧٠٠
الصفحة الداخلية (لون أسود فقط)	ل.ل. ٤٠٠
سم / عمود أو سطر / عمود	ق.ل. ٣٠٠

هكذا من الأصل





رياضة والعاب

١٧ فريقا وصل ١٥ على ٣٥٠ كيلومترا

فوز فريدريك أصفر ودانيال بسول أول سباق سيارات للسيدات



...ان دانيال بسول وفريدريك ... فريقا في اول سباق سيارات ...ات في لبنان والشرق الاوسط . ...نها قطعت كل مسافة السباق ... خط الوصول في مركز النادي ...ي للسيارات والسياحة في ... [illegible] ...سباقا اعتبرت ... « رالي السيدات » الذي نظمه خصيصا ...ي رعاية « الاوتوموبيل ... ر رغم سوء الاحوال الجوية فان ... سيارة وقفت في صف طويل ... ١ . السيارة الاولى التي انطلقت موريس ١٢٧٥ جي.تي. فيها كل ...نسواز بوردروي وسالي غرغام ... لحقت بها عايدة وجورجيت ...ي في اودي ٨٠ ال.اس ... ملحمه وفيسلان دوموللتير في بياتكي أ ١١٢ — ابارث ... المشتركات . ...ن جونيه اتجهت السيارات شمالا ... نهر ابراهيم ثم انعطفت يمينا نحو ... كسروان ... [illegible] ... العودة الى جونيه . ... الى الانسحاب بسبب ... على سيارتيهما وهما ... (داتسون ١٨٠٠ ...) ... [illegible] ... كيلومترا في الروف سيئة جدا

اصفر . نتيجة الامطار والضباب والثلوج التي تساقطت على الجبال التي يزيد ارتفاعها عن ١٥٠٠ متر . وقالت احدى المشتركات ان اكثر ما ضايقهن كان الضباب، فني بكفيا ضطرت السيارات الى السير في بطء لان الرؤية كانت معدومة على بعد خمسة امتار .

على صعيد اخر بدت المشتركات اكثر خوفا من الرجال اذ عند كل مركز مراقبة كن يتوقفن ولا ينطلقن في سرعة كما هي عادة هؤلاء بل يتريثن ويتحدثن ويلبسن قبل استئناف الرالي .

في الثانية عشرة والدقيقة ١٥ وصلت الى نادي السيارات السيارة الاولى وكانت رينو ١٢ فيها فريدريك اصفر ودانيال بسول . وتلتهما فرنسواز بوردروي وسالي غرغام في موريس . ليلينا صليبا ونايله بولس في اوتوبياتكي أ ١١٢ — ابارث . وزينة نوفل ومنى شويري في ام.جي.ب جي.تي .

وهنا النتائج النهائية التي اعلنت في المساء :

١ — فريدريك اصفر — دانيال بسول (رينو ١٢) .
٢ — بنيلوب هوكان — كرولين باجيه (رينو ١٢) .
٣ — نايله شمعون — نورما فرح (رينو ١٢) .
٤ — كلود خوري — ماريل حنينه (ب.ام.ف ٢٠٠٢ ت. اي. اي) .
وجيزيل ابيلا — فرنسواز عزوتيسون (اوستن كلوبمان ١٢٧٥ جي.تي) .
٦ — لينا صليبا — نايلـه بولس [illegible]
٧ — فرنسواز بوردروي — سالي غرغام (موريس ١٢٧٥ جي.تي) .
٨ — عايدة كفوري — جورجيت كفوري (اودي ٨٠ ال.اس) .
٩ — دانيال بيشون — الين حكيم (كرايزلر ١٨٠) .
١٠ — ماريا منسى — كلود شيفاني (اوستن ١٣٠٠ جي.تي) .
١١ — داغمار هودكنسون — مارتا غليبيس (مازدا ر x ٢) .
١٢ — زينه نوفل — منى شويري (ام.جي.بي — جي.تي) .
١٣ — جوزيت بوتيفا — سعاد هويس (رينو ٦) .
١٤ — ساري صايغ — اميرين هربجي — غبريال صايغ (رينو ١٦ ت.اس) .
١٥ — رينـه ملحمه — فيسلان دوموللتير (اوتو بياتكي أ ١١٢ — ابارث) .

الرماية :

كاس ناصيف مجدلاني لاسعد اندراوس

على رغم المطر الخفيف والرياح الشديدة ، نظم اتحاد الرماية والصيد قبل ظهر امس مسابقة على ١٠٠ طبق حفرة اولمبية لاحراز كاس ناصيف مجدلاني بدلا منكاس الاتحاد لتغيب بعض الرماة ولصعوبة الرماية على ٢٠٠ طبق في يوم واحد .

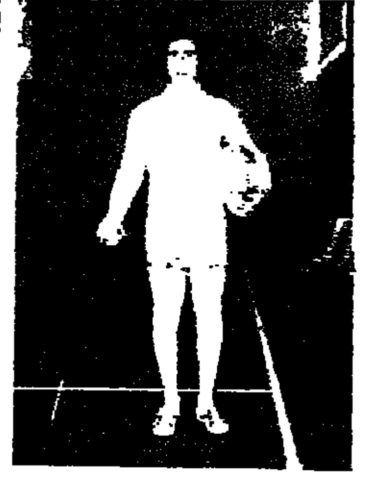
اشترك في المسابقة ٥ رماة وكانت المنافسة على المركز الاول بين الرامين اسعد اندراوس وخليل قليلات وفاز الاول مسجلا رقما عاليا في اللفة الاخيرة .

وهنا النتائج الفنية :

١ — اسعد اندراوس — السان جورج — ٢١ + ٢٠ + ٢٢ + ٢٣ = ٨٦/١٠٠
٢ — خليل قليلات — الشبيبة — ٢٢ + ١٨ + ١٨ + ١٧ = ٨٠
٣ — محيي الدين الناطور — الرماة — ١٦ + ١٩ + ٢١ + ٢٣ = ٧٩
٤ — فؤاد البستاني السان جورج — ٢٠ + ١٨ + ١٨ + ٢١ = ٧٧
٥ — ابرهيم الدنا — الشبيبة — ١٥ + ١٨ + ٢١ + ٢١ = ٧٥

● قرر اتحاد الرماية والصيد اقامة مسابقة كاس لبنان للحفرة الاولمبية في ١٦ و١٧ نيسان .

ماراتون « الحياة الرياضية » جرى تحت زخات المطر وفاز فيه ربيع فضول



الاول ربيع فضول .

٢٧ عداء يمثلون ٦ جمعيات وبينهم كاهن وعقيدان في الجيش اشتركوا قبل ظهر امس في سباق ماراتون « الحياة الرياضية » لمسافة ٢١ كلم الذي نظمه اتحاد العاب القوى .

انطلق المشتركون الساعة ٧,٣٠ باشارة من ناصيف مجدلاني صاحب « الحياة الرياضية » من امام السفارة الاميركية في عين المريسة في اتجاه حقل الرماية في الشويفات. وامام النادي الرياضي في المنارة انقسموا مجموعات صغيرة تضم كل منها ٣ او ٤ عدائين .

وكانت المجموعة الرابعة تضم العقيدين فرنسوا جينادري وفايز الراسي والاب كميل حشيمه ، وثلاثتهم من نادي الجمهور وقد قطعوا مسافة السباق جنبا الى جنب الا ان الاب حشيمه تقدم رفيقيه في اخر اوتوستراد الاوزاعي .

وسار عداءان منفردين وهما ربيع فضول والترانيك كشيشيان وكان الاول يتقدم الثاني حوالي ٥٠٠ متر طوال السباق .

امام « الايدن روك » على الجناح بدا المطر يهطل في غزارة واشتدت الريح فانسحب طوني ضو وعصام الجميل من السان جورج الزلقا وسمير قصابلي من الجمهور .

وفي منتصف اوتوستراد الاوزاعي اضطر اكثر من عداء الى تبديل البسته ، الا ربيع فضول الذي كان يبتسم والمطر ينهمر عليه وكان يسأل في استمرار عن الوقت لانه يطمح ، على رغم الظروف الطبيعية غير الملائمة ، الى تحطيم الرقم الذي سجله العام الماضي وهو ساعة و ٦ دقائق و ٢١ ثانية .

وفي اول الشويفات انسحب ميخائيل قرطباوي من الجمهور وفيصل فخرو من الارز وايلي ابو جوده من السان جورج الزلقا وتقدم خالد ملحم من المريميين وتمكن من اللحاق بكشيشيان وسارا معا حتى نقطة الوصول وقد ظهرت على الاخير دلائل التعب .

اما ربيع فضول فوصل مرتاحا . وقال لـ « النهار » انه يستطيع ان يركض ١٠ كيلومترات اخرى، متمنيا ان ينظم اتحاد العاب القوى سباقا اخر للمسافة نفسها ليتاح له تحطيم رقمه .

وهنا النتائج الفنية :

١ — ربيع فضول — الجمهور — ساعة و ٦ دقائق و ٣٠ ثانية .
٢ — الترانيك كشيشيان — هومنتمن بيروت — وخالد ملحم — المريميون ديك المحدي — ١ و ١١ و ٣٦ .
٤ — ليون طاشجيان — هومنتمن بيروت — ١ و ١١ و ٥٠ .
٥ — مارون سعاده — المريميون ديك المحدي — ١ و ١٢ و ٦
٦ — ايلي شاهين — المريميون ديك المحدي — ١ و ١٤ و ٣٠ .

وهذا ترتيب الفرق :

١ — نادي المريميين ديك المحدي — ٢+٥+٦= ١٣ نقطة .
٢ — هومنتمن بيروت — ٢+٤+٩= ١٥ نقطة .
٣ — الجمهور — ١+٧+١٠= ١٨ نقطة .
٤ — الاشبال بيروت والارز بيروت — من دون نقاط لعدم وصول ٣ عدائين من كل نادٍ . اما السان جورج الزلقا فلم يصل منه احد .

مفيد الدنا بطل لبنان في سلاح الشيش

الفائز مفيد الدنا .

انتهت مساء امس بطولة لبنان في الشيش بعد تصفيات استمرت يومي السبت والاحد . وقد احتل المرتبة الاولى مفيد الدنا .

وهنا النتائج الفنية .

١ — مفيد الدنا — العروبة — ٤ انتصارات . انتصاران بعد التصفية.
٢ — داني داريكو — الوطني — ٤ — ١ بعد التصفية
٣ — سهيل سعد — العروبة — ٤ — . بعد التصفية
٤ — هنري داريكو — الوطني — انتصاران
٥ — علي ابو سليمان — الجيش — انتصار واحد
٦ — زياد بيلاني — العروبة .

رفع الاثقال : ٥ مجموعات جديدة في بطولة الفتيان

خمس مجموعات جديدة سجلت في بطولة لبنان للفتيان في رفع الاثقال التي جرت مساء السبت على حلقة نادي الصحة والقوة .

وهنا النتائج الفنية :

● وزن الديك :
١ — عباس كركي — الصحة والقوة — ٥٢ ½ خطفا — ٦٥ نترا = ١١٧ ١/٢ (جديدة)

● وزن الريشة :
١ — فهد صفصوف — الصحة والقوة — ٥٧ ١/٢ — ٧٥ = ١٣٢ ١/٢ (ج)

● الوزن الخفيف :
١ — عدنان طرابلسي — الصحة والقوة — ٨٥ — ١١٥ = ٢٠٠ (ج)

● الوزن المتوسط :
١ — لخضر الاخضر — الفتوة القبيري — ٨٥ — ١١٠ = ١٩٥ (ج)

● الوزن الثقيل :
١ — جرجس عون — الصحة والقوة — ٩٠ — ١٢٠ = ٢١٠ (ج)

● ترتيب النوادي :
١ — الصحة والقوة — ٣٢ نقطة
٢ — زهرة الشباب طرابلس — ١٢
٣ الحياة بسكنتا — ٧ نقاط
٤ — الفتوة القبيري — ٦
٥ — الرياضي طرابلس — ٦
٦ — النسر سن الفيل — ٣
٧ — القوة برج حمود — ٢
٨ — النضال والصياد بيروت — ٢

بطولة كرة القدم

— تتمة المنشور في الصفحة ٦ —

الشبيبة والتضامن في حضور جمهور قدر بـ ٤٠٠ متفرج . وهي اوقفت قبل نهايتها بـ ١٠ دقائق نتيجة اعتداء على الحكم هاكوب كراكوزيان ، وكانت اوقفت مدة ٧ دقائق في الشوط الثاني للسبب نفسه .

بدات المباراة سريعة من الفريقين، وكان هجوم التضامن افضل تجانسا لكنه لم ينجح في التصويب .

وفي الدقيقة ١٤ قام الشبيبة بطلعة ناجحة اضاع حافظ عمار على اثرها اصابة محققة .

وفي الدقيقة ٢١ اضاع جناح التضامن خالد غزيل اصابة لفريقه .

في الدقيقة ٣٦ ، بعدما اخذ الشبيبة المبادرة وحاصر التضامن امام مرماه ، تمكن حسن ناصر من تسجيل اصابة اثر توزيعة عالية من عيسى فتوني .

وحاول التضامن ان يعادل فقام بهجمات عدة لم تثمر .

في الشوط الثاني ظهر الفريقان متكافئين . وفي الدقيقة ٧ اضاع حافظ عمار اصابة للشبيبة .

ووجه الحكم انذارات الى لاعبين عدة بسبب خشونتهم في اللعب . وفي الدقيقة ١٢ صفر خطأ فنيا على راشد دوغان من التضامن فاحتج هذا ودخل في حوار مع الحكم تحول الى مشادة ومحاولة اعتداء في قلب الملعب — الحكم يركض واللاعب يلاحقه — فتدخل الاداريون المسؤولون ورجال الامن وتوقفت المباراة ٦ دقائق ثم استؤنفت من دون ان يخرج دوغان من الملعب على رغم اوامر الحكم .

وعلى الاثر تكهرب جو المباراة وزادت الخشونة وكثرت الاحتجاجات من الفريقين حتى الدقيقة ٣٥ عندما سجل نبيل رواس اصابة للتضامن لم يحتسبها الحكم ، فثار عليه اللاعبون وانضم اليهم المتفرجون الذين تسلقوا الحواجز الحديدية واعتدوا على كراكوزيان وضربوه ضربا مبرحا . واشتبك الجمهور مع رجال الفرقة ١٦ الذين حاولوا انقاذ الحكم واللاعبين وسحبت البنادق وهرب المتفرجون من كل جهة .

كذلك حاول بعض هؤلاء الاعتداء على مصور صحافي كان يلتقط صورا للحادث وشتموا الصحافيين والاتحاد والحكام متوعدين مهددين !

وتم اخراج الحكم من الملعب في حراسة رجال الامن .

● تالف فريق الشبيبة من : حارس مرمى : وليد شاتيلا ، دفاع : زياد شاتيلا وعبد سالم ومراد شمعون وايلي فرنندو ، وسط : حسن ناصر وتوفيق كرنيب ، هجوم : حسن كرنيب (حل مكانه في الشوط الثاني داود متوفي) وحافظ عمار وحافظ جلول وعيسى متوفي .

وفريق التضامن من : حارس مرمى : محمود خليل ، دفاع : محمود بدران ومروان نيفرو وابو الروم ومحمود رميتي ، وسط : بشير الترك وبلال لحام ، هجوم : خالد غزيل وسعدالدين برجاوي وراشد دوغان ومنير رحال (حل مكانه في الشوط الثاني نبيل رواس) .

الحكم : هاكوب كراكوزيان .
حكما التماس : منير نصولي وزكريا الفرخ .
الدخل التقريبي : ٤١٠ ل.ل.

دينامو وسانتوس

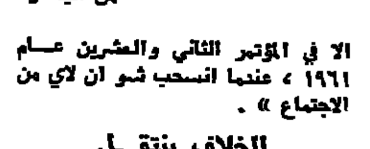
● جرت على ملعب نادي النجمة مباراة حبية بكرة القدم بين فريقي دينامو راس بيروت وسانتوس راس بيروت وفاز الاول ٤ — ١ .





هكذا من الأصل

زعيم التنظيم "الصيني" في لبنان : الثورة الثقافية وأحداث السودان أعادتني الى الحزب الشيوعي



جميل شاتيلا في « دار ابن سينا » .



من اليسار : ماركس ، انغلز ، لينين ، ستالين ، ماو . الصورتان الاخيرتان ستفيان .

كتب أمين معلوف :

« مساء الاربعاء ١٤ آذار اجتمعنا في احد منازل راس بيروت وقررنا حل اتحاد الخلايا الماركسية — اللينينية . كنا جميعا متفقين على أن الاتحاد فشل لكن البعض قال ان الفشل سببه الاخطاء في تنظيم العمل بينما رأى البعض الآخر ان الفشل نتيجة موقفنا السياسي الخاطىء ، الخاطىء منذ البداية » .

« منذ البداية » أي منذ ان قرر جميل شاتيلا الابتعاد عن الحزب الشيوعي اللبناني لاقامة تنظيم مؤيد للصين .

قال شاتيلا لـ « النهار » : « بدأ كل شيء عام ١٩٥٦ ، في المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي السوفياتي ، عندما قدم خروشوف تقريره الشهير عن ستالين . انا أرى أن مقررات المؤتمر العشرين كانت ايجابية :

نقد « عبادة الفرد » واعادة الحياة الديموقراطية الى الحزب بعدما تعرقلت في زمن ستالين والتشديد على ظروف كل بلد عند تطبيق الماركسية — اللينينية . لكن تقرير خروشوف السري كان سلبيا اذ صور تاريخ الحزب كأنه قصة بوليسية . الخلافات بدأت تبرز في المؤتمر العشرين ، لكنها لم تنفجر الا في المؤتمر الثاني والعشرين عام ١٩٦١ ، عندما انسحب شو ان لاي من الاجتماع » .

الخلاف ينتقل الى لبنان

عندما انتقلت القضية الى الحزب الشيوعي اللبناني وطلب جميل شاتيلا وأعضاء آخرون نقاشا حول الخلاف مع الصين . لكن المسؤولين في الحزب لم يتجاوبوا مع هذا الطلب .

« كان اتصالنا مع أحد المسؤولين الذين ابعدوا من الحزب الآن . كان يرفض النقاش وتمضي الاجتماعات في المهاترات . واستمر هذا الوضع الى السنة ١٩٦٣ ، عندما اتصلنا بالرفاق الصينيين عن طريق السفارة الصينية في دمشق ، وقلنا لهم اننا نؤيد مواقف الصين ، واتفقنا على القيام بعمل سياسي في لبنان » .

كانوا ستة اشخاص . « انا كنت موظفا في الميدل ايست وكان هناك واحد مترجم وواحد محام وواحد لحام وواحد صاحب محل وواحد خياط . تركت في دمشق عنوان بيتي فجاؤوا لعندي بعد فترة من السفارة ، لكنني كنت سافرت الى باريس . ولما عدت وقيل لي انهم اتصلوا بي ذهبنا مجددا الى الشام واكملنا الحديث معهم . ثم جاؤوا الى بيروت واجتمعنا معهم في فندق كارلتون . كانوا ثلاثة وكنا اثنين . وجرت بعد ذلك لقاءات متعددة في دمشق وفي بيروت ....

« كانت تجري الاتصالات من دون معرفة الحزب ، لكن الحزبيين كانوا يشكون في تصرفاتنا لاننا لم نشتغل لمصطفى العريس عندما ترشح في انتخابات ١٩٦٤ . وبقيت الامور سرية الى ان جاءتنا دعوة من الحزب الشيوعي الصيني لزيارة الصين . لبينا الدعوة ثلاثة . عندها عرف الحزب اننا سافرنا لان الرفاق صاروا يسألون : اين جميل ؟ اين فلان ، اي فلان ؟ كلهم غائبون في الوقت نفسه ؟ غبنا نحو أربعين يوما .

مع شو ان لاي

« التقينا مع شو ان لاي للتعارف واخذنا صورا تذكارية . لكن اتصالنا الاساسي كان مع ليو نينغ يي ، الامين العام لاتحاد النقابات الصينية وعضو المكتب السياسي للحزب . وقد ابعد اثناء الثورة الثقافية . اتفقنا على الخطوط العريضة لما يجب أن يتضمنه البيان الاول . ولما عدنا الى لبنان اصدرنا البيان باسم « حزب الثورة الاشتراكية » . وكان البيان بتوقيع مصطفى شاكر اي جميل شاتيلا . كنا نعتمد على الضجة ولم تكن نعمل جديا لبناء حزب . كان هدفنا مضايقة الحزب الشيوعي وقد هلل لنا كل الذين كان لهم الهدف نفسه » .

عام ١٩٦٤ ايضا تأسست دار ابن سينا ، اهم مركز لتوزيع الكتب والمنشورات الصينية في الشرق الاوسط . حولنا الآن آلاف الكتيبات المعدة للانتقال في صناديق الى مكان آخر ، وعلى غلافاتها وفي داخلها آلاف من صور ماو تسي تونغ وبعض الآخرين .

« نمت المجموعة ، وصار عندنا مجموعات في كل المناطق . لكن الاساس الذي بنينا عليه لم يكن صلبا . في كل أزمة كنا نخسر كثيرين . لكن وسعنا اعمالنا وأصدرنا الكتب وفتحنا المكاتب . قمنا بسفرات عدة الى الصين والبانيا . بعضنا ذهب يتطبب في الصين والبعض ذهب يتعلم في البانيا » .

في فترة ١٩٦٥ — ١٩٦٨ بلغ التنظيم « الصيني » ذروة نشاطه . « لكننا كنا نعيش فكريا في الصين . كانت احداث الصين تثير مشاعرنا وتؤدي الى اختلافنا أو اتفاقنا » .

كانت « الهزة » الاولى الكبرى مع الثورة الثقافية . « رفاق مع ليو شاو شي ضد ماو تسي تونغ ولين بياو ، ورفاق مع ماو تسي تونغ ولين بياو ضد ليو شاو شي » .

قضية الخلافة

بعد الهجوم على مطار بيروت في ٢٨ كانون الاول ١٩٦٨ ، اعتقل جميل شاتيلا بتهمة « توزيع بيان يتضمن تحقيرا للجيش » . كان « حزب الثورة الاشتراكية » اصبح منذ حلم « الحزب الشيوعي اللبناني الماركسي — اللينيني » . في فرنسا كذلك مؤيدو الصين اتخذوا اسما مشابها . وفي دول اخرى ايضا .

بقي جميل شاتيلا في الثكنة ٢٥ يوما . ولما خرج « كان التنظيم تضعضع » .

« عندما بدأ النقاش مع الحزب الشيوعي الصيني في سفارة دمشق ، سألناهم عن عبادة الفرد وعن تأليه ماوتسي تونغ . هذا التأليه استخدمه لين بياو وسيلة لاسكات المعارضة وضرب الحزب عن طريق الجيش . كل القادة الذين قاموا مع ماو تسي تونغ بالمسيرة الكبرى صفوا . رئيس الدولة ليو شاوشي والامين العام للحزب تنغ هسياو بنغ ومسؤول الحزب في بكين بنغ تشن . ضربت كوادر الحزب في كل المناطق . في شانغهاي حصلت حرب اهلية . الحراس الحمر حاصروا مركز الحزب وقصفوه بالمدفعية . الخلافات قبل الثورة الثقافية كانت تتخذ طابعا مبدئيا . لكن بعد ذلك جاء مهووسون الى السلطة ، وصار مقياس النضال حب ماوتسي تونغ والتملق للين بياو . واعيد بناء الحزب ماويا . وتبدل اسلوب النقاش بين الصين والاتحاد السوفياتي . صارت الصين تطلق شعارات لا مضمون لها مثل « الاشتراكية الامبريالية » و « القياصرة الجدد » .

الكتاب الاحمر

واخرج جميل شاتيلا كتيبا احمر عن المؤتمر التاسع للحزب الشيوعي الصيني . « توصل بهم الامر الى ان يضعوا في نص دستور الحزب ان لين بياو خليفة ماوتسي تونغ . في دستور الحزب نعود الى الوراثة ؟ بدأنا نطرح الاسئلة مع الرفاق الصينيين والالبان لكنهم رفضوا النقاش » . وتحدث عن « الكتاب الاحمر الصغير » الاخر : « ابعدت كل الكتابات الماركسية — اللينينية ، وابعدت الكتب الكلاسيكية لماوتسي تونغ وفيها أمور هي من صميم العقيدة ، واستبدل كل ذلك بجمل مبتورة ومشوهة تحفظ عن ظهر قلب » .

في تلك الازمة ، اختار جميل شاتيلا ان يستمر في الخط الى نهايته ، فابعد منتقدي الصين الذين يقول عنهم الآن « ان انتقاداتهم كانت في محلها » . (وبقي وحده من مجموعة الستة الاول) وادخل الى الحزب « ماويين آتين من فرنسا ، يؤمنون بماو ويصور ماو وبرائحة صور ماو . ماويون ذوو شعور طويلة . ماويون خنافس » . لكن الحزب خسر معظم اعضائه . « عدنا وبنينا تنظيما ماويا . وصرنا نطرح شعار الاشتراكية الامبريالية ونظرية الخلافة . لكن الخلافات كانت تبرز من جديد في صفوفنا ، ودائما حول القضايا الصينية . لم تكن نختلف حول القضايا التي تهم شعبنا . كنا نعيش في عالم آخر » .

عام ١٩٧٠ ، تأسس اتحاد الخلايا الماركسية — اللينينية . لم يكن حزبا بالمعنى الصحيح بل تكون من مجموعات شبه مستقلة في كل منطقة سميت خلايا . وكان يجري بين مختلف الخلايا تنسيق معين . لكن كان هناك تباعد كبير بين موقف كل خلية .

« وظهرت ازمة جديدة في الصين . صراع بين ماوتسي تونغ وشو ان لاي من جهة ولين بياو من جهة اخرى . وحصل عندنا صراع مشابه . وانشق مؤيدو لين بياو . لكن الذي قرب نهايتنا كانت مواقف الصين في السياسة الخارجية » .

احداث السودان

واضح من انفعال جميل شاتيلا ان القضية التي انهت كل شيء كانت احداث السودان .

« كل الناس استنكروا اعدام عبد الخالق محجوب وقادة الحزب الشيوعي السوداني في تموز ١٩٧١ الا نحن . كان موقفنا ان الحزب الشيوعي السوداني عميل للامبريالية الاشتراكية (الاتحاد السوفياتي) وان كل من يؤيده وكل من يستنكر المذابح مخطىء . « بكين انفورماسيون » ، النشرة السياسية الصينية ، كتبت اخبار السودان بعنوان : « الرئيس نميري يسحق انقلابا معاديا للشعب » . في تلك الفترة ، اغلقنا دار ابن سينا وانزوينا في بيوتنا خوفا من اسئلة الناس . كنا معزولين وكنا نحس بأن موقفنا وموقف الصين لا يمكن الدفاع عنه . وبدأنا نرى بوضوح أن الصين تتصرف كدولة كبرى تقدم مصالحها على كل شيء . قبل انطلاقة الصين كدولة كانت لديها الصبغة الثورية . لكن كل شيء اتضح . عام ١٩٦٥ ، كان الحزب الشيوعي الاندونيسي يقف مع الصين ضد الاتحاد السوفياتي . لكن عندما ذبح ، كان الاتحاد السوفياتي اول من قاد حملة الاستنكار . هذا ابسط شيء في العلاقات بين الاحزاب . قضية السودان احدثت بلبلة وانقساما في صفوفنا . وعندما زرنا البانيا عام ١٩٧٢ ، سألنا المسؤولين عن موقفهم فقالوا ان شجب الحملة المعادية للحريات الديموقراطية التي تجتاح السودان يعني ضمنا وعمليا الدفاع عن الحزب الشيوعي السوداني « العميل للاشتراكية الامبريالية » وانه يجب الحذر من هذه الاصوات » .

والى السودان يضيف جميل شاتيلا بنغلادش : « الصين عارضت استقلالها » وارتريا : « الصين اوقفت المساعدات عن الثوار بعد زيارة هيلا سيلاسي » . « تأييد طرد الخبراء السوفيات من مصر » . « معارضة تأميم النفط في العراق » . « تصنيف قوى الثورة الفلسطينية حسب عدائها للسوفيات » . « وعلى الصعيد المحلي قاطعنا الانتخابات واعتبرنا مرشحي جنبلاط والحزب الشيوعي عدوا اساسيا » .

« ودخل اتحاد الخلايا في المأزق الاخير . واعلنا حله رسميا في ١٤ آذار » .

العودة الى الحزب الشيوعي

واتصل جميل شاتيلا بالحزب الشيوعي ووجه اليه رسالة يقول فيها : « ان طرح الاراء والنقد والصراع الايجابي يجب ان يتم من خلال الوحدة اي وحدة الحزب . انني الآن ايها الرفاق اطلب فتح باب النقاش معي حول بعض القضايا السياسية والايديولوجية ... من الممكن ان لا نصل الى راي موحد حول بعض القضايا ، وانا احتفظ بوجهة نظري الخاصة مع التطبيق التام والالتزام المطلق بمواقف الحزب وقراراته » .

يقول جميل شاتيلا : « انا دخلت الى الحزب عام ١٩٥٢ . وبقيت عشر سنين ثم ابتعدت عنه عام ١٩٦٢ . ومضت عشر سنين اخرى ، وها انذا اعود الى الحزب الآن » .

هل كان لدخولك السجن اخيرا اثر في هذا التحول ؟ « لا ، السجن كان بسبب قضية سخيفة تورط فيها احد الاخوان ، ولم يكن له اي تأثير على موقفنا . المشكلة الفعلية بدأت مع انطلاق الصين في مجال العلاقات الدولية وكانت مسألة السودان الضربة القاضية » .

كان تعليق احد الشيوعيين القدامى : « اذا كانت قضية السودان هي التي ابعدت جميل شاتيلا عن الصين ، فان تبدل الحزب الشيوعي وانفتاحه الجديد على الحوار هو الذي اعاد جميل اليه . جميل تغير لكن الحزب ايضا تغير » .

شاتيلا في الصين مع احد مسؤولي الحزب الشيوعي عام ١٩٦٦ .

البعث في لبنان يحتفل بذكرى تأسيسه ويحيي عفلق

الرافعي: الحكم جاء على انقاض الارهاب لكنه تراجع واستنجد بأساليب المكتب الثاني

احتفل حزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان (الموالي للعراق) بالذكرى السنوية السادسة والعشرين لتأسيسه في مهرجان خطابي اقيم قبل ظهر امس في سينما بيروت وحضره نحو ٣ الاف شخص وعدد من ممثلي الاحزاب التقدمية بينهم النائب فريد جبران .

ورفعت في المهرجان لافتات كتب عليها « فلسطين لن تحررها الحكومات ... انما الكفاح الشعبي المسلح » و « لا يمكن أن تكون اشتراكيين واوصياء على الطبقة العاملة » و « الجماهير هي الضمانة الكبرى والمرجع الاخير ». وتكلم فيه الشاعر القروي رشيد سليم الخوري والنائبان الدكتور علي الخليل والدكتور عبدالمجيد الرافعي والسادة ابو يوسف (ممثل المقاومة) وبشاره مرهج ومطلع علو . وقدم الخطباء الشاعر موسى شعيب .

٨٥٨ ليرة و ١٥ قرشا

قال الشاعر القروي : « كنت اليت الا اشترك في محفل قومي يبدأ وينتهي بالقول مهما عظمت الغاية منه ، فقد مرت عشرات السنين والقوالون منا بعولون . لو ان كل كلمه خطوة لكنا درنا حول الارض مليون مرة . والقضية التي هي موضوع القول جامدة في مكانها لا تنتقل خطوة الى الامام بل هي على العكس ترتد عن هدفها الى الوراء حتى كاد ان لا يبقى لنا لا قضية ولا وطن » .

واقترح « فتح اكتتاب بمبلغ زهيد ليوزع على البائسين في مخيمي نهر البارد والبداوي » . وتبرع صاحب الاقتراح بليرة واحدة وضعها في قبعته ثم طلب من احد الاشخاص ان يدور على الحضور بالقبعة لجمع التبرعات.

وبالفعل جمعت ٨٥٨ ليرة و ١٥ قرشا سلمت الى السيد توفيق الصفدي عضو اللجنة العليا لشؤون الفلسطينيين في لبنان .

ووصف السيد مطلع علو البعث بانه « الحركة التي تستطيع أن تقدم الرد على الواقع الفاسد . فالتظلم في لبنان اقليمي وانعزالي ولا يعرف من الانفتاح سوى استمرار عطف الرجعية العربية، وهو مرهون للاجنبي، بينما البعث حرب على الاحتكارات والمصالح الاستعمارية » .

تحية الى عفلق

وقال النائب الدكتور علي الخليل « ان البعث حقق حلم العرب الدائم وهو تطبيق شعار بترول العرب للعرب. عندما أمم النفط العربي في القطر العراقي » . واضاف : « ان القوى الوطنية والتقدمية تطرح اليوم شعار الديموقراطية في العالم العربي وفي لبنان. فاين نحن من هذه الديموقراطية؟ اين هي الديموقراطية التي يتكلمون عنها ما دام الاقطاعي يمثل الفلاح والراسمالي يمثل العامل ؟ اين الديموقراطية ونحن نشاهد اليوم الازمات المتعلقة بحرية المواطن ؟ » .

وتطرق الى « مجازر عمال غندور ومزارعي التبغ والمعلمين المصروفين والطلاب » . وزاد : « علينا وضع حد لاسلوب الضرب فالمضرب ليس الذي يساند المطالب الشعبية المحقة بل المضرب المخرب هو الذي يحول دون تحقيقها » . وحيا المقاومة الفلسطينية وطالب بتطبيق التجنيد الاجباري وتحصين الحدود وتدريب وتسليح ابناء القرى الامامية وشراء الاسلحة الدفاعية الحديثة اذ لا يجوز اطلاقا ان يصبح المال عزيزا عند شراء الاسلحة ». وحيا في النهاية « القائد العربي الكبير مؤسس حزب البعث ميشال عفلق ».

الحكم الذي تراجع

وقال النائب الدكتور عبدالمجيد الرافعي « ان شهداء البعث في لبنان هم هويته ، سقطوا في جنوب لبنان يوم لم يقاوم الحكم دفاعا عن عروبة لبنان وفي ارض فلسطين ودفاعا عن الديموقراطية في لبنان التي اراد الحاكمون أن يحرموه منها . وكان رفيقنا الشهيد جلال كعوش الذي سقط في سجون المكتب الثاني اول مسمار حقيقي في مدماك حكم الاجهزة » .

ودعا الى تأليف هيئة شعبية وطنية تضم كل الفئات والاحزاب والشخصيات وتتولى « مهمة التعبئة الجدية والدفاع عن لبنان في وجه سياسة الالهاء والالتهاء التي يمارسها الحكم » .

واعلن ان الاسلحة التي جرى شراؤها بمبلغ ١٢٠ مليون ليرة نوعان ، نوع غير صالح بشهادة رئيس لجنة الدفاع اللبنانية العقيد فؤاد لحود « ونوع صالح لقمع الجماهير والعمال والمزارعين والطلاب وربما لقمع قوى الامن ذاتها اذا ارادت يوما ان تطالب بحقوقها » .

واضاف : « على رغم ان هذا الحكم جاء على انقاض حكم ارهابي تسلطي وحمل في ايامه الاولى راية الدفاع عن الحريات الا انه ، وبأسرع مما كان متوقعا ، تراجع واخذ يستنجد بكل ما استنبطه المكتب الثاني من وسائل واجهزة وتشريعات ليستخدمها في معركته ضد الحركة الشعبية في هذا البلد » .

وخلص الى « ان نظرية لا رضوخ للمطالب تحت الارهاب تكشف عن التخلف الديموقراطي الكامل في الحكم، وان حزب البعث سيخوض معركة اعادة المعلمين المصروفين ومعركة حرية الصحافة ومعركة حق التظاهر » . واستنكر الاعتداء الذي تعرضت له صحيفة « المحرر » .

المقاومة تدعو الى لقاء البعثين

والقى ابو يوسف كلمة المقاومة وجاء فيها : « ان واجبنا في ذكرى مولد البعث ان نطالبه بان يظل امينا على شعاراته مؤمنا برسالته التي هي رسالتنا وتقضي بتحرير الارض والانسان » . واضاف : « ان عبء هذه المرحلة ثقيل ومن المفيد ان نقول ان ثورتنا تأمل ان ترى هذه الذكرى في السنة المقبلة ، وقد ضم البعث جناحيه » .

وقال السيد بشاره مرهج « ان الولايات المتحدة قائدة الامبريالية العالمية تركز انظارها الان على منطقتنا لحل معضلتها وان المرحلة الحالية تتميز بتصعيد الدعم العسكري والمالي الذي تقدمه الى اسرائيل وتقوية الانظمة الرجعية المتسلطة وارهاب الانظمة العربية وجرها الى مواقع استسلامية وانشاء احلاف غير معلنة كحلف الرياض — طهران — عمان وتقوية نظام الشاه في ايران وانماش وتأليب القوى الرجعية في البلدان العربية ضد الاتحاد السوفياتي وتدمير المقاومة الفلسطينية التي تقف حائلا دون فرض السلام الاميركي في المنطقة » .

واكد « ان زيارة السيد حافظ اسماعيل لاميركا اظهرت عدم استعداد واشنطن للعمل على تحقيق تسوية عاجلة وحتى مقابلة الملك حسين لغولدا مئير في واشنطن لم تغير في الموضوع شيئا سوى الامعان في الخيانة » .

واوضح انه « في مقابل هذه السياسة التراجعية التي استشرت على صعيد الانظمة العربية عموما برزت احداث مضيئة : فالثورة الفلسطينية اليوم اشد صمودا، وشعب مصر وطلابه ومثقفوه رفضوا الانحناء للضغوط الامبريالية والصهيونية ، والانتفاضات الشعبية المتلاحقة في المغرب تؤكد وحدة العرب ووحدة مصيرهم ، كما أمم البعث في العراق البترول وبرزت الجبهة العربية المشاركة للثورة الفلسطينية ، والجيش العربي السوري صمد في وجه الاعتداءات الاسرائيلية وتزايد نضال الحركة الوطنية في الخليج العربي وظفار ونشأت آمال جديدة لاحياء الجبهة الشرقية من القطرين الشقيقين العراق وسوريا والمقاومة الفلسطينية ، تكون متلاحمة مع مصر والجزائر واليمن وليبيا ومختلف الاقطار المستعدة للمجابهة ».

وانتهى بتحية الامين العام المؤسس لحزب البعث السيد ميشال عفلق « وقيادته القومية ومناضليه ووحدة القوى التقدمية العربية والثورة الفلسطينية » .

عاصم قانصوه ينفي :

لا تغييرات في البعث السوري

نفى المهندس عاصم قانصوه رئيس المكتب السياسي في منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي (البعث الموالي لسوريا) النبأ الذي نشرته « النهار » امس عن حدوث تغييرات في قيادة البعث وعن ابعاد قانصوه عن منصبه وتعيين السيد علي نادي خلفا له . ونفى المهندس قانصوه ايضا ان يكون الملازم اول ابو القاسم حل محل المقدم مصطفى سعدالدين في ادارة الجناح العسكري في الحزب .

وقال انه ليس هناك جناح عسكري في الحزب ، وان المقدم سعدالدين هو قائد قوات الصاعقة في الجنوب وابو القاسم هو احد المسؤولين في الصاعقة . واوضح ان الدكتور فواز صباغ لم يعين مساعدا لرئيس المكتب السياسي في الحزب ، اذ انه عضو القيادة القومية ورئيس مكتب الدعاية والاعلام والنشر في القيادة القومية ، وهو موجود في لبنان بهذه الصفة . اما السيد علي نادي فهو عضو قيادي في الحزب .

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

فهمية فوزي العاقل

زوجة علي ارصغلي
والدة عيسى وعصام وكريم وباسم
وشقيقة فهمي وروحي وعوني عمار.

وصلي على جثمانها عصر امس الاحد في جامع الشهداء ثم ووري في الثرى في جبانة الشهداء .

تقبل التعازي في اليوم الثاني والثالث في منزل الفقيدة ، الرملة البيضاء ، بناية بوريفاج ، قرب فندق بوريفاج .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى في الكويت صباح السبت ٧ نيسان المأسوف عليه المحامي الدكتور

عرفان توفيق سلوم

وشيع جثمانه في الكنيسة الانجيلية الوطنية في دمشق الساعة الثالثة بعد ظهر امس الاحد .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

الدكتور انطوان بندلي

ويحتفل بالصلاة عن نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاثنين في كنيسة القديس جاورجيوس للروم الارثوذكس في ميناء طرابلس .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

انطوان سليم هوشر

ينقل جثمانه من منزله في انطلياس ، ملك الامير جورج ابي اللمع ، الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الاثنين الى مسقط راسه فوق مكايل حيث يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الرابعة والنصف في كنيسة مار ضوميط الرعائية ، ثم يدفن في مدفن العائلة .

تقبل التعازي في منزل الفقيد في انطلياس ايام الثلثاء والاربعاء والخميس ١٠ و ١١ و ١٢ نيسان .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .



مايكل دبغي أجرى في موسكو جراحة لكبير العلماء السوفيات

موسكو — ٨ نيسان — وصف — اعلنت صحيفة « البرافدا » اليوم ان جراح القلب الاميركي (اللبناني) الشهير مايكل دبغي اجرى عملية جراحية للعالم السوفياتي مستيسلاف كيلديش رئيس اكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي .

وذكرت « البرافدا » ان البروفسور كيلديش ، وهو عالم حسابيات بارز واحد المشاركين في البرنامج الفضائي وعضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي، اصبح الان في حالة جيدة وقد استأنف اعماله .

وورد ذلك في حديث ادلى به العالم ايفغني تشازوف للصحيفة كمثال على التعاون الاميركي — السوفياتي في الحقل العلمي .

وقال ان البروفسور كيلديش كان مريضا بصورة خطرة ويعاني من التهاب في الابهر (الاورطة) يتطلب عملية دقيقة جدا . واضاف : « هناك جراحو قلب خبراء في الاتحاد السوفياتي لكن مع ذلك قررنا بالاجماع ان نطلب مساعدة البروفسور دبغي ، احد مؤسسي جراحة القلب الحديثة، الذي له اكبر خبرة في العالم في هذا النوع من العمليات » .

جسر جوي أميركي في كمبوديا ومكمن لبواخر حكومية

بنوم بنه — ٨ نيسان — رويتر ، وصف ، يب — قالت مصادر عسكرية ان القوات الشيوعية كمنت اليوم لقافلة من البواخر كانت تبحر شمالا في نهر ميكونغ في محاولة لكسر طوق الحصار المضروب على بنوم بنه .

واضافت ان احدى البواخر اصيبت واشتعلت فيها النيران وتفرقت باقي البواخر . وذكرت ان ٦ بواخر فقط من مجموع ١٩ باخرة تموين تمكنت من الوصول الى الحدود الكمبودية . واضطرت البواخر الاخرى الى الفرار جنوبا نحو ميناء تان تشاو الفيتنامي الجنوبي بعد المكمن .

وعلم ايضا ان الطائرات الاميركية اقامت جسرا جويا مع العاصمة الكمبودية لانزال الذخائر ومعدات حربية اخرى للقوات الكمبودية ، بسبب الحصار الشيوعي الذي يسد معظم الطرقات التقليدية لتموين العاصمة .

في الوقت نفسه اعلن ثوار الفيتكونغ ان اربعة من مراقبي الهدنة الدوليين واثنين من ضباط الارتباط تابعين للفيتكونغ قتلوا في حادث تحطم طائرة هليكوبتر في منطقة تابعة لسيطرة الفيتكونغ قرب الحدود مع اللاوس .

تيو في روما

● الى روما وصل الرئيس الفيتنامي الجنوبي نوين فان تيو اليوم في زيارة تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع الرئيس الايطالي جيوفاني ليونه ويقابل البابا بولس السادس . واتخذت اجراءات امن مشددة في المطار .

٣٢ انفجارا تهز قبرص

نيقوسيا — ٨ نيسان — رويتر — هز ٣٢ انفجارا ثلاث مدن في قبرص في ساعة مبكرة من صباح اليوم وقع ٢٥ منها في بافوس على الساحل الغربي وخمسة في ليماسول عند الطرف الجنوبي الغربي للجزيرة واثنان في لارناكا الى الجنوب من نيقوسيا .

وبعد ثلاث ساعات من وقوع الانفجارات اطلقت النار من مدافع رشاشة على منزل مدير البوليس في ليماسول .



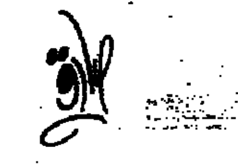
... المرحلة الحالية الدقيقة ، تعبر عن توحيد الجهود وتنسيق الامكانات الجزائرية — الليبية لمواجهة كل الاحتمالات والدفاع عن الثورتين الشقيقتين .

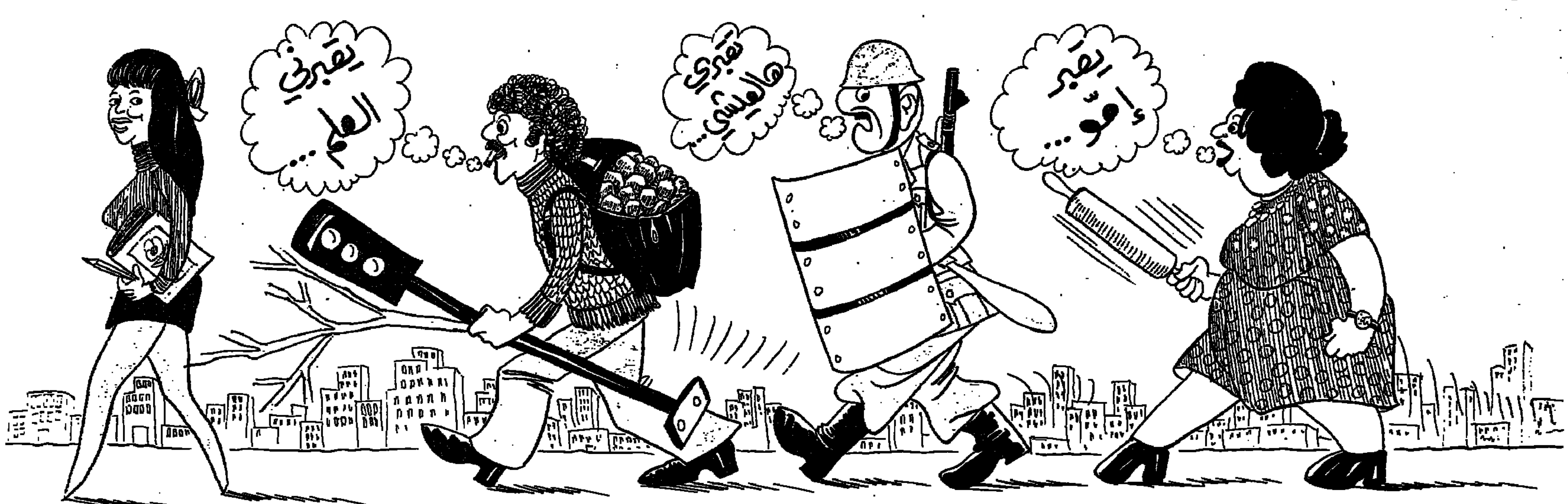
من خلال ذلك كله لا بد من انتظار التطورات بين الدول العربية المهتمة بازمة الشرق الاوسط والمهتمة في الوقت ذاته بالعلاقات في ما بينها ، من سوريا الى مصر الى ليبيا الى الجزائر ، ذلك ان المرحلة الحالية ، حتى لو لم تكن دقيقة ، قد تصبح كذلك عند اول خطوة عملية تقدم عليها اي جهة من الجهات نتيجة حساب دقيق او نتيجة حساب خاطىء على الصعيدين العربي والدولي فضلا عن الصعيد الداخلي .

ميشال ابو جوده

... طان بعداني اشترك في الهجوم على الطائرة . (اب راديو)

هكذا من الأصل





الطلاب يصعدون تحركهم

— تتمة المنشور في الصفحه ١ — الوطني الاول للتربية الى الرئيس صائب سلام . ورد الطلاب على هذه المحاولة بان النيات المسؤولين لا تبررها الاقوال وان في امكان الرئيس سلام تحقيق مقررات مؤتمر التربية فيحل الطلاب اضرابهم ويوقفون تحركهم » .

وصرح سلام بانه لن يقبل بان يحول الطلاب الشوارع والبلد برمته الى ساحة تخريب « وهيدي ما عادت قصص طالبية » .

واضاف : « ان اصحاب المحلات، وسائقي التاكسي والعمال ، وحتى أولياء الطلبة يتصلون بالمسؤولين يوميا ويطلبون منهم ان يضعوا حدا لهذه الحالة من الفوضى والغوغاءالتي زج الطلاب انفسهم فيها ويريدون الان ان يزجوا فيها البلد كله » .

يهنئ صديقاً من يهنئ اخيراً



قام السفراء العرب المعتمدون في اسبانيا ، في الرابع من نيسان بزيارة الرئيس الارجنتيني السابق خوان بيرون في فيلته في مدريد ، وكان حاضرا انذاك نائب الرئيس الارجنتيني المنتخب فانسيتي سولانو ليما . في الصورة (يب ، راديو) من اليسار سفير الكويت مهلهل المضف ، سفير السعودية يوسف الصوفان ، سفير ليبيا محمد حرقة ، سفير لبنان حسين الجسر ، خوان بيرون ، سفير الجزائر محمد خالد الخالدي ، سولانو ليما ، سفير العراق مصطفى النقيب . ولم يظهر في الصورة السفير السوري سامي الدروبي .

انتهت القمة المفاجئة بين القذافي وبومدين

الجزائر — ٨ نيسان — رويتر — عاد الرئيس معمر القذافي الى طرابلس اليوم بعد محادثات قمة مع الرئيس هواري بومدين . وصدر بيان مشترك شدد على « تعاون الثورتين الشقيقتين لمواجهة كل الاحتمالات » .

اوسمة تقدير لمدرسة الناصرة

اقام مساء امس عميد السلك الديلوماسي في لبنان المونسنيور الفردو برونيارا قداسا احتفاليا في كنيسة سيدة الناصرة ، حضره وزير التربية الدكتور البر مخيبر ممثلا رئيس الجمهورية، وعدد من الوزراء والنواب وكبار الرسميين وقدامى الطالبات وحشد من اهالي الطالبات .

وحول مقصف اقيم بعد القداس ؛ القى الوزير مخيبر كلمة اشاد فيها بجهود الراهبات ثم قلد باسم الرئيس فرنجيه الرئيسة العامة وساما من رتبة كوماندور والرئيسة وساما من رتبة فارس والرئيستين السابقتين للمدرسة وسامي الاستحقاق اللبناني .

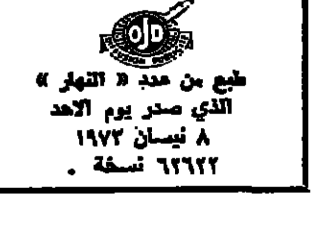
غرق قارب شراعي على شاطىء بيروت وانقاذ اميركيين

غرق بعد ظهر امس قارب شراعي في البحر على بعد ثلاثة كيلومترات من فندق السان جورج ، وكان يتنزه فيه المهندس الاميركي في شركة جلاد روجر غرونالد وزوجته كريستيان وللر ، يرافقهما السيد نبيل ثابت الذي تمكن من السباحة حتى الشاطىء وأبلغ خبر غرق القارب الشراعي، فهرع من القاعدة البحرية الجمركية الرقيب اول وفيق علاء الدين وثلاثة من رجاله على زورق سريع وانقذوا الاميركيين وكانا في حالة عياء شديد .

قتيلة وجريحان في اصطدام سيارتين

وقع بعد ظهر امس اصطدام على طريق الباروك بين سيارة مرسيدس رقمها ٨٢٠٥٤ لصاحبها موريس نعيم الخوري ويقودها جواد كامل ابو غانم وسيارة موريس رقمها ٤٦٠٩ يقودها صاحبها توفيق تامر بوعلوان، فاسفر عن مقتل روزا خليل بوعلوان من ركاب الموريس واصابة السائق ابو غانم والراكبة سناء طربيه بجروح .

اجرى درك المديرج التحقيق وكلف الخبير السيد كرم خليل اجراء كشف لتحديد المسؤولية .

(مؤسسة التحقق من الانتشار)

طبع من عدد « النهار » الذي صدر يوم الاحد ٨ نيسان ١٩٧٣ ٦٢٦٢٢ نسخة .

هكذا من الأصل

رئيسا التحرير : ... ج و ميشال أبو جوده — مدير التحرير : فرنسوا عقل — الادارة والتحرير : دار التعاونية الصحفية، شارع مصرف لبنان ص.ب ٢٢٦ - ت ٣٤٠٩٦٠ — الانتاج : المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل ، المدير العام : وليد تويني — الاعلانات : ميديا برس ش.م.م. ، المدير : كميل منسّى — التوزيع والاشتراكات : الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات ش.م.ل ، بيروت - ص.ب ٦٠٨٦ - ت : ٣٤٠٦٧٠